

INICIAREMOS UNA GUERRA SIN CUARTEL CONTRA LA CORRUPCIÓN... TODOS LOS CORRÚPTOS, GRANDES O CHICOS, VAN A IR PRESOS



LA BATALLA POR EL GOLFO

✓ Irak perdió un islote a 40 km de Kuwait. Tres muertos y 50 prisioneros

✓ Primer combate aeronaval. Dos Mirage iraquíes destruidos Página 8/9

Página/12

Buenos Aires, viernes 25 de enero de 1991

el país a diario

Año 4 - N° 1123 - Precio de este ejemplar: ★ 4500 Recargo venta interior: ★ 400.

En Uruguay: N\$ 2000

Menem declaró la "emergencia moral" para combatir la corrupción en la administración pública

Página 2/3



Alfredo Elias

BUENA LETRA

- ✓ Declaración jurada de los bienes de los funcionarios
- ✓ Eliminación de las jubilaciones de privilegio
- ✓ Monitoreo de las privatizaciones por parte de organismos internacionales
- ✓ Privatización del control de las compras del Estado

20

El tigre,
por
Enrique
Medina

PERSONAJE

Poco después de la una la anécdota circuló en la playa y al anochecer había ganado toda la ciudad: horas antes de la votación en el Congreso, la polémica por el Cóndor II y la guerra del Golfo se había trasladado a Necochea. En comunicación con LU 13, César Jaroslavsky escuchaba declaraciones de Varela Cid: —Los radicales colaboraron con la carrera armamentista dándole una mano a Hussein, que quiere hacer jabón con Lázara y Jaroslavsky —decía el peronista.

—Que yo sepa tal vez Lázara pueda servir para jabón por lo gordo, pero no por lo judío —respondió Jaroslavsky ante la grabación—. De todos modos me parece poco serio tomar en cuenta expresiones de este político descartable.

Ante otro testimonio de esa misma mañana —el de Albamonte sobre Dante Caputo, calificándolo de "delincuente barato"—, Jaroslavsky fue más contundente:

—Mire, a este sorete yo ni siquiera le contesto. Es un aborto de la democracia la presencia de este personaje en una banca del Congreso.

CATAMARCA
Quedó detenida
la dueña
del burdel

Página 13

Presidente Carlos Menem poco antes de su mensaje televisivo.

Ikonicoff tomó la posta en la ANSSAL

SE FUE BARRIONUEVO

Página 3

COLECTIVOS

El boleto mínimo para viajar en colectivo en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires costará a partir de mañana 1600 australes, que representan un aumento del 14,3 por ciento. Ese valor en el área metropolitana rige para las dos primeras secciones, en tanto que la tercera —más de 6 kilómetros— costará 1800 australes. En el conurbano se repiten esos valores para las dos primeras secciones, en tanto que la tercera pasará a costar 2400 australes. Para viajes suburbanos de más de 36 kilómetros, el boleto costará 3700 australes. El parte que suministró el Ministerio de Economía destaca que estos valores no se modificaban desde hace aproximadamente 5 meses.

Swift-Armour "no colabora"

El procurador del Tesoro de la Nación, Jorge Maiorano, se quejó porque la empresa Swift-Armour no prestó hasta el momento "ninguna colaboración" en la investigación que lleva adelante sobre el pedido de coima en su perjuicio. El funcionario señaló que el directivo de Swift, Guillermo Nielsen no concurrió a su citación alegando que ya había declarado ante el juez federal Miguel Pons, y que por otra parte la empresa sólo respondió las preguntas "menos comprometidas" del cuestionario que le enviara. En este sentido, destacó que mientras el frigorífico "señala la existencia de un lobbista o influente, el embajador norteamericano, Terence Todman, en la carta en que denuncia el supuesto cohecho, habla de un funcionario del Gobierno".

Según señaló el titular de la comisión investigadora, Maiorano, cuando convocó a Nielsen "para colaborar en la investigación" no concurrió argumentando que ya había declarado ante Pons "y que en el juzgado le habían dicho que por el secreto de sumario sus dichos no podían ser difundidos y, por lo tanto, no podía dar copia de ellos".

El procurador precisó que "lo que yo le pedi no fue una copia de sus declaraciones ante el magistrado, a quien le solicité que levante el secreto para permitirme acceder al expediente, sino que quería hacerle preguntas que podían ser distintas

Daño a la democracia

Haciéndose eco de un artículo del diario norteamericano *The Wall Street Journal*, el ex presidente Raúl Alfonsín reiteró ayer su preocupación "por el daño que le produce a la democracia argentina el tema de la corrupción". "No estamos frente a rumores interesados ni frente a una campaña política" interpretó el titular del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical. Como prueba de sus palabras, Alfonsín comentó que en su edición de anteaer el matutino asegura que "tanto el subsecretario de Estado Lawrence Eagleburger —privadamente— como el embajador Terence Todman —públicamente— han presionado al presidente Carlos Menem para que limpie a su gobierno de corrupción".



Menem, sonriendo ante las cámaras.

"Estoy convencido de que vamos a ganar."

DECALOGO

LO QUE

"Vamos a ganar", prometió el presidente Carlos Menem al anunciar por cadena nacional una decena de medidas para combatir la corrupción. La Argentina ha ingresado, para el jefe de Estado, en "emergencia moral" y se autodeclaró "el primer responsable" en esa lucha.

En un mensaje de veintidós minutos por la cadena nacional de radio y televisión, el presidente Carlos Menem declaró anoche la "emergencia moral de la República Argentina" y anunció diez medidas para combatir la corrupción, que incluyen la duplicación del presupuesto de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, la decisión de eliminar las jubilaciones de privilegio —los funcionarios del Poder Ejecutivo deberán renunciar a ese beneficio en un plazo de 48 horas—, el reflatamiento del proyecto de ley para aumentar las penas que caben en delitos de esta naturaleza, la participación de "agencias especializadas" —privadas— en el control de compras del Estado y el "monitoreo de organismos internacionales" en el proceso de privatizaciones. Con esta modesta batería,

LOS AMIGOS QUE SE FUERON

La caída de los apóstoles

(Por Gabriela Cerruti) Hubieran podido elegir entre distintas variantes. Juan, el discípulo preferido, murió veintiséis años después de haber cumplido el mandato recibido. Pedro, el primero de los apóstoles, fue crucificado en Roma. Judas se suicidó después de haber cobrado treinta monedas. El resto, murió mártir tras predicar durante años. Pero, una vez más, el mismo elegió la originalidad y los doce apóstoles del Presidente comenzaron a dispersarse sólo dos años después de su primera reunión con un dato particular: cinco de los doce se alejaron hasta ahora cuestionados directa o virtualmente por corrupción. El sexto, Julio Corzo, murió en un accidente aéreo.

Eran —o son— los amigos del Presidente y su grupo más íntimo en el que depositó la confianza política y personal durante un encuentro que los nucleó en el local de la Lotería de La Rioja en agosto de 1988, unos días después de haber ganado la interna del justicialismo. Alberto Kohan, Juan Carlos Rousselot, Rubén Cardozo, Antonio Vanrell, Luis Barriounevo, Julio Corzo, Alberto Pierri, Julio Mera Figueroa, Eduardo Bauzá, Eduardo Menem, César Arias y Augusto Alasino. Fueron su equipo de campaña y los primeros en posicionarse, tal como les había prometido, cuando llegó a la presidencia. "Van a ser mi equipo —les dijo— los que lleguen a todo el país. Los más insistentes predicadores

de la unidad del peronismo".

El primero en quedar al borde del camino fue Rousselot, que no llegó a disfrutar de la Casa de Gobierno. Unos meses antes fue destituido de la intendencia de Morón acusado de manejos fraudulentos en la licitación hecha para el tendido de redes cloacales. Después, el Presidente se mostró amigo leal nombrándolo agregado de Asuntos Culturales en Paraguay. Antonio Vanrell se fue de la vicegobernación santafecina y del país pero sin cargo oficial sino prófugo buscado por la Justicia de esa provincia luego del escándalo de los juguetes que pagaron y nunca compraron. En la misma ruta, Rubén Cardozo, ahora embajador en Paraguay, tuvo que abandonar el

cargo de subsecretario de Salud y Acción Social tras las denuncias sobre manejos fraudulentos de los bonos solidarios.

Julio Corzo murió mientras era ministro de esa cartera y Augusto Alasino no pudo cumplir su anhelo de ser presidente del bloque porque José Luis Manzano comenzó a llevarse mejor con el Presidente que él. Alberto Kohan fue destituido de su cargo de ministro involucrado en el caso Swift y Luis Barriounevo no soportó el efecto de sus propias declaraciones intentando legitimar la corrupción.

Al mandarlos al mundo a predicar, Jesús les pidió a sus apóstoles que fuesen "astutos como las serpientes y sencillos como las palomas" consejo que, al menos en su primera parte, parecen cumplir quienes aún no pertenecen a la categoría de amigo caído en desgracia pese a que alguno de ellos también recibieron en un momento denuncias por corrupción, como en el caso de los guardapolvos. Aquellos doce, como los evangélicos, que se ampliaron para recibir a Matías —escogido en reemplazo de Judas— y Pablo —perseguidor de los cristianos convertido en el camino de Damasco— sumaron a hombres que rápidamente llegaron a gozar de la intimidad privilegiada. Claro que en los contemporáneos, algunos también rápidamente siguieron el camino de tener que abandonar el Gobierno envueltos en casos de corrupción como Emir Yoma y Roberto Dromi.

Separados de sus cargos y, en muchos casos, de la cotidianidad presidencial, la mayor parte de los doce apóstoles menemistas ya no sueñan con la gloria planeada en aquel encuentro de agosto en el que el actual vocero, Humberto Toledo (entonces periodista del diario *Amor y Finanzas*) los bautizó con el nombre bíblico. Los que quedan, aprendieron rápidamente —o no tanto— que de los consejos de Jesús a los apóstoles hay uno que no deberán acatar nunca: "lo que oís en la oscuridad decidlo a la luz y lo que oís de mi boca predicadlo en las terrazas".

LA JUSTICIA SIGUE SIN MINISTERIO

Granillo en lista de espera

Cuando los diputados oficialistas se empezaban a relajar tras la reñida votación del proyecto del Ejecutivo sobre la permanencia de las naves argentinas en la guerra del Golfo Pérsico, José Luis Manzano, titular de la bancada justicialista, intentó seguir otro triunfo pero fracasó: no logró los dos tercios necesarios para tratar sobre tablas la modificación de la ley de ministerios. De la sanción de esa iniciativa depende el juramento de Raúl Granillo Ocampo como ministro de Justicia. El todavía secretario general de la Presidencia había amenazado con renunciar si no se "solucionaba rápidamente" la indefinición de su cargo. Sin embargo, en los corrillos del Parlamento se comentaba que hasta febrero no se volverá a reunir la Cámara.

La jugada de Manzano consistió en abrir el debate sobre un proyecto que ya tiene media sanción del Senado por el cual el área de Justicia se saca de la órbita del Ministerio de Educación y pasa a Interior. Una vez logrado el acuerdo para discutir el

tema, el peronismo pondría sobre el tapete el nuevo esquema oficial: transformar a Justicia en ministerio y otorgarle al Ministerio de Economía las atribuciones heredadas de la disuelta cartera de Obras y Servicios Públicos. De esta forma, Granillo Ocampo podría asumir sin más demoras. Con ese fin, estuvo haciendo lobby con los pesos pesados del Parlamento, Manzano, Eduardo Menem y Alberto Pierri aunque con resultados infructuosos.

Manzano no evaluó el cansancio de sus pares en el momento de proponer el tratamiento sobre tablas, de un proyecto que ni siquiera tenía despacho de comisión. "El rechazo fue una reacción provocada primero por el cansancio y después por la falta de debate sobre un tema tan importante", comentó el diputado radical Jorge Vanossi. Eran casi las dos de la madrugada y después de haber agotado la discusión sobre el futuro de las naves argentinas "Spirito" y "Almirante Brown", nadie tenía ganas de empezar de nuevo.

En principio, el radicalismo está

de acuerdo con la creación del Ministerio de Justicia pero tiene sus reparos en cuanto a las atribuciones que prevé el proyecto del Ejecutivo. En rigor, los roles de la nueva cartera fueron definidos por quien será seguramente su primer ocupante. "Es un traje a medida de y para Granillo", graficó Vanossi, desconfiando de que se intente avanzar sobre la autarquía del Poder Judicial y consolidar "una mayor concentración de poder" en el gabinete presidencial.

Más allá de las cuestiones legales, desde la oposición se especula con que la demora y trabas para discutir el nuevo proyecto responden a "la interna feroz que tiene el peronismo". Algunos aseguran que la figura de Granillo Ocampo no despierta exactamente simpatías y la dilación "es un instrumento adecuado para irritarlo y en el mejor de los casos obligarlo a que se baje del caballo". Por ahora, "lo único concreto —enfático Vanossi— es que Granillo ha quedado fuera del poder, de ahí su desesperación por jurar".

BIBLIOTECA NACIONAL

DONACION

De: JG MERINO

Fecha: 2 FEB 2013

PRESIDENCIAL PARA COMBATIR LA CORRUPCIÓN

MATA ES LA COIMA

Menem dio por iniciada la "guerra total" contra la corrupción. El mensaje presidencial fue producido dos semanas después de que estallara el escándalo por el caso Swift, que precipitó la recomposición del gabinete nacional, y en momentos en que algunos dirigentes del oficialismo presionan para que se adopten medidas concretas en esta materia, con el fin de mejorar las posibilidades electorales del peronismo.

"Estoy convencido de que vamos a ganar", dijo el Presidente, luego de leer una por una las diez medidas y de convocar a todos los sectores a acompañarlo. Peinado impecable, traje gris, camisa, corbata y pañuelo al tono, Menem arrancó su mensaje leído dirigiéndose "al pueblo argentino", pero antes de concluir incluyó su habitual "hermanos y hermanas de mi patria"; al final, se quitó los anteojos e improvisó un breve discurso para señalar que decidió hablar porque la situación es grave y que lo hizo aun cuando podría haberlo evitado aprovechando que la gente está tomada por la guerra del Golfo Pérsico. Detrás de las cámaras, el vicepresidente Eduardo Duhalde, los ministros y algunos secretarios de Estado siguieron atentamente el mensaje y lo felicitaron cuando finalizó la grabación.

La decisión de que Menem hablara por la cadena de radio y televisión fue adoptada casi en forma simultánea con el recambio ministerial, que obedeció al mismo objetivo: intentar recomponer ante la embajada de Estados Unidos y ante la sociedad la imagen del Gobierno. Las medidas fueron precipitadas por el escándalo que provocó la carta remitida por el embajador Terence Todman al Gobierno denunciando un pedido de colina a la empresa Swift, filial de la multinacional Campbell Soup.

Cuatro ministros fueron los primeros en abandonar sus cargos. Luego, renunció el asesor Emir Yoma. Y esta semana la historia siguió con una primera poda de la lista de asesores —en realidad, se trató de casos de doble empleo, porque todos ellos ocupan cargos públicos— y con la salida de Luis Barrionuevo, quien ayer fue reemplazado en su cargo al frente de la ANSSAL por Moisés Ikonikoff. Además del caso Swift, influyó la presión de algunos dirigentes del oficialismo —en especial, Duhalde— para que el Gobierno revirtiera su imagen y diera muestras de intentar un combate contra la corrupción. Según trascendió, el vicepresidente le dijo a Menem que no aceptaría postularse como candidato a gobernador de Buenos Aires en estas condiciones, porque el peronismo sufriría un duro revés en los comicios de este año.

"Soy perfectamente consciente de que todo lo que hemos hecho en este sentido, aun siendo mucho, resulta insuficiente", afirmó en su mensaje Menem, quien se encargó de aclarar que esta decena de medidas son las "primeras" en la "guerra" contra la corrupción, a la que volvió a calificar como "un acto de traición a la patria". Los anuncios del Presidente fueron los siguientes:

1) La "duplicación del presupuesto anual correspondiente a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas". Dijo que esta medida "se enmarca en la decisión de crear el Ministerio de Justicia" y afirmó que se "acelerará el proceso tendiente a la normalización definitiva" de la Fiscalía, en alusión al conflicto

entre su titular, Ricardo Molinas, y los fiscales adjuntos.

2) La obligación de hacer efectiva, en un plazo de 15 días, una declaración jurada de bienes ante la Escribanía General del Gobierno, por parte de la primera línea de los funcionarios. La disposición alcanza al propio Presidente, a los ministros, secretarios y subsecretarios del Poder Ejecutivo, a las "autoridades superiores" de la administración central y descentralizada, a los interventores federales y sus colaboradores, a los oficiales superiores de las Fuerzas Armadas, de seguridad, policiales y del Servicio Penitenciario Federal y a "todo otro personal que intervenga en el manejo de fondos públicos".

3) La reestructuración del área de

asesores presidenciales.

4) La renuncia de todos los funcionarios políticos del Poder Ejecutivo —en el término de 48 horas— a cualquier régimen de jubilación de privilegio, tal cual "lo dispone el artículo 75 del decreto 2746", que hasta el momento no había sido acatado masivamente. Menem dijo que ordenó enviar a sesiones extraordinarias del Congreso el proyecto de ley que establece la derogación de esos regímenes.

5) La recomendación al Parlamento para que sea tratado en sesiones extraordinarias el proyecto sobre corrupción administrativa remitido por el Ejecutivo. La iniciativa de junio del año pasado propone modificaciones al Código Penal, entre ellas la pena de prisión perpe-

tua para los delitos en perjuicio del patrimonio del Estado.

6) El envío al Congreso —también para tratar en este período— de un proyecto del ex senador radical Fernando de la Rúa referido al control de los aportes privados a los partidos políticos. Esta medida fue recomendada por la Comisión de Recuperación Ética que encabeza Duhalde.

7) El "monitoreo" del proceso de privatizaciones por parte de "organismos internacionales especializados". Esta idea ya había sido anunciada por Erman González y la factibilidad de aplicarla fue puesta en duda por un estrecho colaborador del propio ministro, Diego Estévez.

8) Participación de "agencias especializadas" —y privadas— en el

"establecimiento de precios testigo, monitoreo, control y análisis de las compras del Estado nacional".

9) Reuniones mensuales del Presidente con las autoridades de los órganos de control y fiscalización del Estado, para recibir informes de primera mano "sobre todo ilícito o conducta delictiva que sea preciso investigar".

10) Instrucciones al ministro de Educación para que "a partir del próximo período lectivo ponga en marcha programas de educación referidos a los negativos aspectos de la corrupción administrativa".

Leído el decálogo, Menem exhortó a toda la sociedad a combatir la corrupción y reiteró su confianza en que "vamos a ganar".

IKONICOFF TRAS EL LAVADO DE CARA

Un Barrionuevo boy en la ANSSAL

(Por Rubén Furman) Toda la operación de lavado de cara respecto de la corrupción que el presidente Menem culminó anoche con sus anuncios televisivos hubiera sido incompleta si Luis Barrionuevo seguía en su lugar. Sencillamente, hubiera sido increíble. Por ello, la renuncia a tiempo del funcionario a la jefatura de la administración de obras sociales, una de las cajas grandes que se integran con fondos sobre planillas salariales —entre 60 y 90 millones de dólares mensuales— era previsible. Pero el renunciado no se va con las manos vacías. Logró colocar a su reemplazante, y ya en calidad de presidente estable del organismo (vale decir perdurable) a Moisés Ikonikoff y por lo menos a tres directores más de los siete que designa el gobierno. No parece una mala performance para alguien que, antes del caso Swift, levantó más polvareda que nadie, y para colmo por vocación personal, sobre la cuestión de la corrupción en los estratos oficiales.

La aceptación de la renuncia, formalizada ayer por el secretario de la Presidencia, Bauzá, siguió los ritmos de comedia que en los últimos días envolvieron al caso. En una sala de la Casa Rosada, Bauzá reunió a los dirigentes de la CGT oficialista; en la otra a Ikonikoff. Un abrazo entre el operador presidencial y el funcionario reemplazante frente a periodistas y gremialistas puso el "the end" a la historieta. El anuncio fue formulado por el secretario de Medios de Comunicación, Fernando Niembro, quien destacó que la renuncia verbal había sido ante Bauzá, al parecer en una comunicación telefónica de aquél desde la costa.

El hermetismo relativo que rodeó a toda la operación desbanque no permitía, al menos hasta anoche, conocer todos sus pasos. Barrionuevo, se aseguraba en despacho oficiales, presentó verbalmente su renuncia a Menem hace ahora una semana, luego de que el Presidente se la pidiera sin escándalo en el marco de su reorganización gubernamental. Allí habrían acordado formalizarla a mitad de esta semana, para solucionar en ese lapso los temas pendientes, entendidos como el margen de influencia que el renunciado y los otros sectores involucrados conservarían. En el in-

terin, Barrionuevo sugirió el nombre de Ikonikoff, quien recibió la oferta formal de Menem el fin de semana en Chapadmalal, tenis mediante. Pero "Iko" se mostró renuente hasta no saber si era transitorio o permanente. Incluso habría sugerido conservar su puesto en Planeamiento si era lo primero. Ayer, en la reunión de gabinete, Menem cerró toda la operación confirmando como sucesor. Para ese entonces, Barrionuevo ya había perdido todo el apoyo de los dos únicos miembros secretarios de Estado que quisieron defenderlo: su reemplazante y el titular de la SIDE, Hugo Anzorregui.

Pocas horas después, Menem recibía a una delegación de la CGT oficialista encabezada por Guerino Andreoni, movilizaba no por el rescate de Barrionuevo pero sí por el futuro de esa gigantesca financiera de clearing entre las obras sociales pudientes y las deficitarias que la ANSSAL. "Le expresamos a Menem nuestra preocupación por el mantenimiento de los pactos preexistentes", graficó uno de los interlocutores presidenciales. En este sector primaba anoche un cauto optimismo por el resultado final. Los sindicalistas menemistas habrían recibido la seguridad de que los cuatro directores sindicales corresponderían a los designados por el sector: el textil Franchela, el mecánico Amin, el ferroviario Matarazzo, y Martínez de la construcción. Otro tanto que computaban a su favor era haber fondeado el preacuerdo entre Barrionuevo y Lorenzo Miguel para que un hombre de confianza de éste, el abogado Miró —interventor de la obra social de la UOM en los últimos años— quedara al frente de la ANSSAL. "Hubiera tenido todo con ese color", dijo el informante.

Si Miguel vio frustrada la que parecía irresistible ascensión de su candidato, en cambio será cumplida la promesa de Menem en el último congreso metalúrgico como pieza de canje por el abandono de Ubaldini. Aníbal Martínez, del secretariado de la UOM, será designado por el Gobierno como director. Es uno de los siete que le corresponden al sector oficial, que también designará a Simón Mordacchi, abogado de



Moisés Ikonikoff. De Planeamiento a la ANSSAL.

El sucesor de Barrionuevo, hombre del mismo palo.

Barrionuevo desde los tiempos en que regentaba la obra social gastronómica y, según sus propios dichos, actuaba como gestor de negocios entre el sindicato y estudios contables o jurídicos (derivándose casos a cambio de algún retorno). Mordacchi actuó hasta ahora en la gerencia de la ANSSAL. La nómina se completaría con por lo menos otros dos directores afines a Barrionuevo. Su resistencia, al fin, le dio los resultados buscados que eran conseguir más espacios en la negociación.

Los sindicalistas, globalmente, hacen su propio balance: no menos de siete de los catorce directores son aceptados por el sector (los restantes corresponden a jubilados, PAMI, prestadores, empresarios), además de Ikonikoff, leal a Barrionuevo. Si de acá a la asunción de todos, quizás el miércoles, nada cambia, no habrán

perdido todos los espacios que tenían. Según sus cálculos, la ANSSAL será un organismo más "balanceado" entre los grupos sindicales que aceptan el modelo menemista y con preeminencia de éstos en relación con los otros involucrados.

Barrionuevo los había acostumbrado a todos a una lógica inflexible en la conformación sindical argentina. Las palancas del Estado son un arma para dirimir también las internas. En buen romance: al que hace corcovos, se le cierra la canilla, se le complica la relación con los afiliados y se le fabrica una oposición, que manejará esos fondos. Pero ayer la mayoría parecía tranquila. Al fin y al cabo es más fácil entenderse con los iguales que con los ajenos. Hasta ahora, el ministro Porto (superior en la ANSSAL) ha seguido los cambios sólo balconeándolos.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Freezer

En un lejano sentido, el Presidente es un hombre de suerte. Cuando indulto, Swiftgate, crisis de gabinete, disparada del dólar (y otros episodios que no por menores dejaron de levantar ira, como el de la Ferrari) se le habían juntado tirando su imagen al piso más bajo que conoció, la guerra en el Golfo y el renovado papel de los buques argentinos, allí cambiaron el eje. A su vez, cada hecho, por separado, hundía al anterior no en el olvido pero sí en la parcial desatención pública. Videla suelto o las alucinantes contradicciones del Gobierno cuando este diario publicó el caso de la coima parecen, hoy, una fotografía vieja. Pero la suerte consiste en circunstancias favorables que se aprovechan o no, y el menemismo no sabe o no puede usufructuar ninguna. O no le interesa, que es lo más factible porque lo aprovechable sería escuchar e interpretar a la sociedad y eso está archivado en las campañas preelectorales de 1989.

Por mucho que la desprolijidad sea elevada a categoría de forma permanente de gobierno, es ridículo suponer que el oficialismo, de estar interesado de verdad en querer cambiar su sintonía con la población, pueda cometer tantos papelonos como los habidos en el asunto guerra-buques-“debate” parlamentario. Ocurre, primordialmente, que salvo el jefe de Estado no hay casi funcionario ni legislador menemista que no reconozca —idem que frente al indulto— estar defendiendo una postura contraria a sus pensamientos íntimos. Las intervenciones de Toma y Manzano fueron, en ese aspecto, muy precisas: sin necesidad de conocimientos elementales de psicología, era obvio —hasta daba vergüenza ajena— que ni ellos mismos podían convencerse de su actuación.

Por hache o por be, lo cierto es que este nuevo vodevillo sirve para congelar hechos recientes, demasados recientes, cuya gravedad no fue saldada. Entre ellos, el sayo de “delinquentes periodísticos” que Carlos Menem intentó ubicar a periodistas de Página/12 y de lo cual no hubo marcha atrás alguna, a pesar de la confirmación absoluta de lo publicado con cambio de ministros incluido.

Ese agravio presidencial no tiene antecedentes desde el retorno al estado de derecho, no sólo por el estilo de la amenaza sino también por su continente político: un gobierno que por vía de decretazos, de un parlamento dócil e inocuo, de su alianza con las corporaciones y de una Corte Suprema adicta, maneja a su antojo los resortes de la vida institucional. Nada menos que en ese marco es que el Presidente motaja de “delinquentes” a un grupo de hombres de prensa. Fue hace un par de semanas y parece que hiciera un siglo.

De la misma manera en que se anuncian medidas contra la corrupción mientras permanece como fiel ladrero, aun “renunciante”, el recordador de que en este país la plata no se hace trabajando.

Erman anunció el blanqueo, pero a lo misterioso

El ministro le prometió reactivación a la UIA sin explicar cómo. Ni en su entorno parecen saber de qué se trata.

El ministro de Economía, Erman González, le anticipó a la conducción de la UIA que en los próximos días se anunciará un conjunto de medidas para reactivar e impulsar la inversión en el aparato productivo. Aunque se negó a dar detalles, algunos industriales interpretaron que estaba refiriéndose a un probable blanqueo, ya anticipado por él desde hace meses.

Aunque vago, el anuncio desarmó a los dirigentes empresarios, que habían llegado al Palacio de Hacienda munidos de gruesas carpetas, llenas de datos y gráficos, con las que pen-

saban avalar un largo rosario de reclamos.

—¿No podría aclarar un poco más? —preguntó un sorprendido industrial.

—No hagan ustedes de periodistas —contestó sonriente el ministro.

—Es que quisiéramos saber más.

—Tengan fe. Confíen.

A la reunión asistió el presidente de la UIA, Gilberto Montagna; su oponente en la interna gremial, Israel Mahler; el secretario de la entidad, Jorge Gaibisso; el profesor Claudio Sebastiani; el prosecretario Enrique Bauerle y el tesorero, Carlos Castellani.

Lo dicho por el ministro generó innumerables especulaciones. Cuando Página/12 buscó más claridad, un alto vocero del Palacio de Hacienda respondió con ironía: “La función de un ministro es crearles ilusiones a los empresarios y expectativas a los periodistas”.

Aun así, los empresarios se retiraron contentos del ministerio porque “por primera vez desde que asumió este gobierno se nos habló de diseñar una política de crecimiento. No nos queda otra que esperar”.

Cuando llegaron los dirigentes pensaban pedirle a González —entre otro rosario de reclamos— una rebaja en los encajes bancarios que permitiera volcar una mayor cantidad de dinero al crédito. Según los estudios hechos por la UIA, con esa medida se lograría una sustancial reducción de la tasa de interés vigente, sin activar mecanismos inflacionarios.

Inicialmente se especulaba con que durante la audiencia se podía recrear algún episodio de la interna industrial con intervenciones discordantes de Montagna y Mahler. Pero el virtual anuncio de González dejó estupefactos a sus visitantes, alguno de los cuales se atragantó con el acuoso café con el que fueron convidados. Y la negativa del ministro a profundizar el tema sólo dejó lugar a frases hechas y elucubraciones sin mayor contenido.

Hasta el subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal, que se encontraba presente, dejó advertir un gesto de sorpresa, que traducía su desconocimiento sobre lo que estaba insinuando González. Otros miembros del equipo, luego consultados por este diario, reaccionaron con asombro.



Gilberto Montagna, presidente de la Unión Industrial.

Tregua con Israel Mahler, al menos como huéspedes educados de Erman.

Tachín, tachín, para Tacchi

Carlos Miguel Tacchi volvió al Ministerio de Economía después de casi quince años, y no quería dejar de celebrarlo. Ocupó con José Alfredo Martínez de Hoz la misma oficina y el mismo cargo para el cual ayer fue puesto en funciones por el viceministro Carlos Carballo. Por eso, aunque oficialmente no estaba prevista ninguna ceremonia de asunción, el regresado funcionario convocó a una larga lista de amigos y familiares que se dieron cita a la hora señalada en el Salón Padilla del edificio de Hipólito Yrigoyen 250.

“Llego para hacer posible la vigencia del claro apotegma ‘que todos paguen para que todos paguen menos’”, sentenció Tacchi en un brevísimo discurso. Con cara de sorprendido, escuchaba un poco más atrás Julio César Aguilar, quien fue llamado de urgencia para compartir la ceremonia que lo puso en funciones de subsecretario de Hacienda. La explicación de la urgencia es que tanto Tacchi como Aguilar fueron designados en el mismo decreto, pero el segundo no había previsto ningún acto. “Hubo fiesta y yo no sabía. Mi mujer me va a matar porque no tuve tiempo de invitarla”, se quejó Aguilar.

DESOBEDIENCIA FISCAL

Rebelión en la granja

Mientras el subsecretario de Agricultura y Ganadería, Felipe Solá, le presentaba ayer al ministro Erman González un menú de alternativas para mejorar la situación del sector agropecuario, tres de los cuatro entes representativos de los productores difundían la declaración más dura desde que asumió el actual gobierno, en la que se aconseja a los productores que no paguen sus impuestos.

El presidente de CRA, Arturo Navarro, y el vicepresidente de CONINAGRO, Orlando Gilardoni, unieron sus firmas a las del titular de la Federación Agraria, Humberto Volando (considerado hasta el momento como el niño terrible del campo por su franca oposición a la política económica), para difundir una declaración en la que se aconseja a los productores que prioricen el sostenimiento del grupo familiar, que no se endeuden, que no malvendan sus bienes y que, sólo salvadas esas dificultades, paguen los impuestos.

La declaración no fue firmada por el presidente de la Sociedad Rural Argentina, Eduardo de Zavalia, a quien se lo identifica como el dirigente que tiene el diálogo más fluido con el Gobierno.

Simultáneamente se conoció que entidades ruralistas, agrarias y cooperativas del norte de Santa Fe ya convocaron un acto para el 6 de febrero en la ciudad de Reconquista, en donde también se llamará a no cumplir con las obligaciones tributarias.

Aunque no se dieron a conocer los detalles del programa presentado por Solá, un alto vocero de la subsecretaría anticipó que “el ministro pretende implementar en el sector medidas definitivas y que no se en-

cuentren sujetas a los avatares del dólar”.

Funcionarios y dirigentes reconocían ayer que las propuestas y las protestas tienen además causas políticas. Solá quiere cerrar una buena gestión en la subsecretaría para sostener su candidatura a vicegobernador bonaerense y Volando es promovido como candidato a gobernador de Córdoba por un frente de varios partidos.

El Rolo tiene muchas dudas

La sucesión de Santiago de Estrada en Seguridad Social no quedó definida ayer. La posibilidad de que asuma Rodolfo Frigeri depende, según algunos, de que Economía abra la mano y compense de algún modo al sistema previsional por todos los recursos que últimamente le quitó (impuestos en las tarifas, OPP, además de los atrasos en los aportes en que está incurriendo el propio Estado como empleador) y que precipitaran la dimisión de De Estrada. Pero fuentes cercanas al primer secretario de Hacienda que tuvo Carlos Menem aseguran que Frigeri también se vería trabado por algunos problemas personales. Lo que si quedó claro es que el Rolo declinó la oferta de suplir a Alieto Guadagni en el gabinete bonaerense y alguna otra de igual origen. Por lo demás, Frigeri no parecería creer en la posibilidad de remediar la miseria del sistema previsional en el marco de esta política económica. “Está todo ligado, y además esto no se arregla en 48 horas ni por decreto”, le oyeron decir.

Albatros HOTEL

En excepcional ubicación frente al mar

ESTACIONAMIENTO

Av. MARTINEZ DE HOZ 4167
TELÉFONOS 84-0322 - 84-1049
PUNTA MOGOTES
(7600) - MAR DEL PLATA

tía pepina

RESTAURANT
comidas para llevar

H. YRIGOYEN 2699, esq. RAWSON
Tel. 2-5309 MAR DEL PLATA

PLAZOS FIJOS AL 8 POR CIENTO

El dólar llegó a 6700

La brusca caída en las tasas de interés llevó a bancos y particulares a aumentar su demanda de divisas, en medio de versiones sobre el equipo. El Central no vendió.

(Por Marcelo Zlotogwiazda)
La encerrona en la que Javier González Fraga puso a los bancos provinciales al privarlos del financiamiento del Banco Central, se transformó ayer en un boomerang que aterrizó en medio de la City empujando al dólar hasta los 6700 australes para las operaciones de venta en las casas de cambio.

El desamparo en que quedaron las entidades del interior y la refinanciación que está negociando el Provincia de sus deudas interbancarias, que la semana pasada hicieron trepar las tasas de interés hasta cerca del 20 por ciento mensual para los plazos fijos, terminaron por inhibir a los bancos privados de prestarle sus excedentes a los bancos que hasta hace pocos días constituían su principal clientela en el mercado del call. Ayer, con excedentes de australes en el sistema financiero y ausencia de los naturales tomadores, la tasa se desplomó a casi un tercio del nivel que había tocado: si a eso se le suma cierto clima enrarecido y rumores de cambios, se comprende que los bancos hayan usado los sobrantes para comprar divisas.

"El cierre de la canilla a los bancos provinciales hizo que el sistema se fragmentara—opinó el gerente financiero de un banco extranjero líder—; por un lado estamos los privados con mucha liquidez y enfrente la banca oficial desesperada como

Diez mil millones diarios

Ayer entró en vigencia el mecanismo de afectación automática a favor del Banco Central del 5 por ciento de la recaudación impositiva diaria destinada al Tesoro nacional. La resolución, que apareció en el Boletín Oficial de la víspera, servirá "para agilizar la atención de las deudas del Tesoro que se pagan a través del BCRA, como los 60 millones de dólares que se le remesan mensualmente a la banca acreedora", informó a *Página/12* el flamante subsecretario de Hacienda, Julio César Aguilar. Explicó que "no necesariamente el BCRA comprará dólares con esos australes, y aunque lo haga, sólo será cuando la naturaleza de las obligaciones lo exija". Este 5 por ciento representa un promedio diario de 10.000 millones de australes.

siempre para cubrir agujeros, pero ahora que sabemos que el Central no los respalda, y mucho más aún después de lo del Provincia, ni locos les prestamos en el call."

Los excedentes de los bancos privados se vieron exacerbados en los últimos días por los depositantes que trasladaron su dinero desde la banca provincial a la que habían ido a parar en busca de las altísimas tasas que recibían, pero que ahora se atomizaron por la manifestación de la crisis en esas entidades.

Mientras el colariorio en términos de dólares fue una suba del 4,9 por ciento (el aumento acumulado en las últimas tres jornadas es del 9,5), la combinación tipo de cambio en alza y tasas en descenso (10-11 por ciento mensual en el call y 7-8 en plazo fijo)

fue ideal para que la Bolsa subiera en promedio un 3,35 por ciento (4,7 las líderes).

Si bien la City descarta por ahora la posibilidad de que el Central salga a frenar el aumento mediante la venta de reservas (ver recuadro), todos daban como un hecho que se viene alguna operación de absorción monetaria: los pronósticos se dividían entre la utilización de pases contractivos (venta de títulos o dólares con recompra futura) y el aumento de los encajes.

En cuanto a la negociación entre el Provincia y el denominado Club del Call alrededor de los 100 millones de dólares que quedaron a la deriva, González Fraga habría decidido ayer autorizar a la entidad que preside Eduardo Amadeo a echar mano a los Bónex que tiene como garantía en el Central para cancelar parte de su deuda con los bancos privados.

Este mediodía vence el plazo para que los acreedores acepten la propuesta, aunque ya trascendió que las respuestas serán mayoritariamente positivas.



Javier González Fraga, presidente del Banco Central.

El subibaja entre dólar y tasas se reinstaló en la City.

Economía niega una corrida

(Por J.L.V.) "El Banco Central no va a salir a convalidar los disparates que andan circulando por la calle", señaló en tono enérgico a *Página/12* un estrecho colaborador de Erman González al analizar el comportamiento del mercado cambiario, que ayer funcionó al ritmo de las versiones sobre supuestas desinteligencias entre los miembros del equipo económico.

—Vamos a salir a vender dólares cuando estemos frente a una corrida cambiaria, no cuando algunos vivos presionen desde la City con rumores sin fundamento.

—¿El aumento de hoy (por ayer) no fue una corrida?

—No. Hubo un recalentamiento que innegablemente tiene que ver con las versiones. Pero una corrida se produce cuando el dólar y las tasas suben a la vez. Si a la gente no le importa el precio que tiene que pagar por los australes para pasarse al dólar, entonces sí hay que empezar a preocuparse. El dólar hoy subió, pero bajaron las tasas.

—Aceptemos que esto no fue una corrida. ¿Igualmente no les preocupa que estos ajustes se den tan abruptamente?

—Un poco sí, pero no hay que exagerar. El lunes estaba a 6100, hoy a 6600. Pero, ¿se acuerda a cuánto estaba la semana pasada? A 6600. Sólo retomó su nivel anterior.

CRECE LA IMPORTACION

Tabulados infartantes

(Por Julio Nudler) "Cuando el martes nos llegó el primer tabulado de computadora con los datos de importación que nos mandó la SIC nos caímos de espaldas", confían en la Unión Industrial. Se refieren a la primera lista de operaciones inscriptas en el Registro Especial de Importaciones (REDI), un sistema que sustituyó a las eliminadas DJNI, declaraciones juradas en que las empresas consignaban sus necesidades de importación.

La gran diferencia entre uno y otro mecanismo es que las DJNI daban sólo una indicación vaga de las futuras importaciones, ya que el importador que obtenía esos certificados podía luego utilizar todos, algunos o ninguno. Con el nuevo sistema, entre el REDI y las importaciones que efectivamente se realizarán puede sólo aparecer una discrepancia irrelevante, lo cual implica que el pavor que asaltó a algunos miembros de la UIA tiene fundamentos reales.

El procedimiento actual es el siguiente. El importador va al banco comercial con que opera y confecciona el formulario, un duplicado del cual es enviado por el banco a la Subsecretaría de Industria y Comercio. La única restricción es que ese duplicado debe llegar a la SIC antes de que el banco gire el pago por la importación. Pero esto no concierne al importador, que con sólo abrir la necesaria carta de crédito tiene asegurado que su proveedor le embarcará la mercadería.

Industria y Comercio puso en vigencia al comenzar el año este mecanismo, en el contexto de la casi abso-

luta liberalización de las importaciones. Lo que cualquiera puede obtener, con sólo pagar el servicio de computación, son los tabulados. Estos permiten conocer cantidades y precios. Para algunos, el inquietante grosor de este primer tabulado no se explica sólo por el aluvión importador que podría estar viniéndose encima de la industria nacional, sino porque se acumularon tres semanas.

De cualquier forma, los especialistas indican que se detecta un fuerte ritmo importador en bienes de consumo novedosos, no vistos en el mercado local. Dicen en una consultora: "Uno puede traer paraguas baratísimos de Taiwán, pero no salen; si en cambio importa juguetes no existentes en el país, se venden muy bien". Como de todos modos demanda no sobra, los importadores se mueven con mucha cautela. "Si no hubiera la recesión que hay, esto estaría inundado", advierte un asesor.

¿Salvo que explote el dólar? Debería explotar mucho, dicen los que saben, porque en muchos productos la diferencia de precios es enorme, a veces de hasta 3 o 4 a 1. Esto significa que en rubros como electrónica, bazar, juguetes, textiles y confecciones (éstos cuentan aún con el amparo de derechos específicos) el dólar debería subir mucho para que la producción nacional se ponga a tiro.

Por más que los tabulados semanales del REDI disparen las alarmas, ni la UIA parece preparada para procesarlos, ni la SIC ni la Aduana están en condiciones de hacer algo concreto con, por ejemplo, los presuntos precios de dumping que los empresarios afectados puedan detectar.

Página/30

Por primera vez desde la guerra hablan

LOS HIJOS DE LOS NAZIS

DESPUES DEL INDULTO

Ernesto Sabato - Magdalena Ruiz Guiñazú
León Arstanián - Graciela Fernández Meijide

SEXO: El informe Kinsey

ESCRIBEN:

Oswaldo Soriano - Jacobo Timerman
Günter Grass - Ricardo Piglia



De Cavalieri a la Histadrut

El sindicalista mercantil Armando Cavalieri remitió una nota al titular de la central obrera israelí (Histadrut), Israel Keisar, para expresar su solidaridad con "los trabajadores de ese Estado ante la criminal e injustificada agresión sufrida en estos últimos días". La misiva señala que "no es esta una solidaridad circunstancial, ya que la Histadrut ha mantenido lazos fraternales con nuestra organización (la Federación de Empleados de Comercio y Servicios) durante décadas". La salutación que Cavalieri efectuó en nombre de casi un millón de afiliados "hace votos por la pronta normalización de la situación en Medio Oriente que permita a la Histadrut su lucha en favor de los trabajadores".

Arbitraje en Subterráneos

El Ministerio de Trabajo dispuso el arbitraje obligatorio en el conflicto salarial que enfrenta a empleados y autoridades de la empresa Subterráneos de Buenos Aires. La medida gubernamental —que anula la posibilidad de que continúe el trabajo a reglamento, bajo amenaza de colocar a los trabajadores en la ilegalidad— se basa en el reciente decreto de Reglamentación del Derecho de Huelga. Allí se consigna que se podrá recurrir al arbitraje —de carácter inapelable— si fracasa la gestión de conciliación previa. Pero ocurre que los empleados de Subterráneos rechazaron la conciliación obligatoria por considerar que no aplican medidas de fuerza sino un trabajo sujeto a las normas internas que dicta la propia empresa para el funcionamiento de trenes. Con esta modalidad, reglamentaria, ayer —por tercer día consecutivo— se registraron demoras en el servicio de hasta veinte minutos, con aglomeramiento de pasajeros en horas pico.

AVISO INC. 4, ART. 88, LEY 19.550

De conformidad con lo normado en el inc. 4, art. 88 y concordantes de la Ley 19.550 de Sociedades Comerciales, la empresa "JUAN ALBERTO GARCIA CONSTRUCCIONES" SOCIEDAD ANONIMA hace saber por tres días y emplaza por quince días a acreedores para que presenten oposición a la escisión parcial de la sociedad con constitución de dos nuevas sociedades. A tal fin hace saber:

1) Sociedad escidente: "Juan Alberto García Construcciones" Sociedad Anónima, con sede social en calle C. Pellegrini 756, planta baja, de la ciudad de Resistencia, inscripta en el Registro Público de Comercio de esta capital, con el N° 71, folio 669, Libro 17 de Sociedades Anónimas, Año 1980. Al 31-12-1990, el Activo de la sociedad asciende a \$ 39.846.175.846, y el Pasivo a \$ 969.526.618.

2) Sociedades escisionarias:

a) "Empresa Constructora Argentina" Sociedad Anónima, denominación especial "EMCONAR S.A.", con domicilio en C. Pellegrini 756, primer piso de la ciudad de Resistencia. Al 31-12-1990 el Activo destinado a esta sociedad asciende a \$ 23.871.705.507, y no se le asigna Pasivo.

b) "Building" Sociedad Anónima, con domicilio en C. Pellegrini 756, segundo piso de la ciudad de Resistencia, al 31-12-1990 el Activo destinado a esta sociedad asciende a \$ 160.000.000, y no se le asigna Pasivo.

Dentro del término y con las formalidades de Ley, los acreedores deberán dirigir sus oposiciones al Escribano Guillermo Limberti (h), con oficinas notariales en calle Salta N° 4 de la ciudad de Resistencia (C.P. 3500), capital de la provincia del Chaco.

Resistencia, Chaco, 24 de enero de 1991.



A la caza de espías árabes

Al igual que en los principales países europeos y en Estados Unidos, los servicios de inteligencia locales se lanzaron a la caza de presuntos espías y terroristas proiraquíes. Por el momento, hay tres jóvenes de nacionalidad argentina detenidos en Bahía Blanca a quienes se los sorprendió filmando instalaciones de una planta de gas, aunque ya el juez que interviene en la causa descartó en un principio que se trate de espías. A su vez, trascendió que la Policía Federal y personal de la SIDE siguen los pasos de unos 20 iraníes que llegaron a Mar del Plata para comprar 7000 toneladas de pescado que van a comercializar en la Unión Soviética.

La delegación comercial iraní ya compró 2500 toneladas de las 7000 que anunciaron, las que están almacenadas a la espera de un barco soviético. La inteligencia argentina sospecha que el destino de esa carga no será tierra soviética sino árabe y por esa razón sigue a los iraníes, de los cuales ha identificado a dos, de apellido Haibibi y Salehebeahni. Los servicios de inteligencia están un poco desconcertados también con un barco kuwaití pero con tripulación búlgara que se encuentra amarrado en Berisso. Por lo pronto, a los marineros no se los deja bajar a tierra.

En cuanto a los tres jóvenes detenidos en Bahía Blanca, estos fueron sorprendidos por la Policía mientras se encontraban filmando instalaciones de la planta de Gas del Estado, a 13 kilómetros de esa ciudad. Una vez en la seccional policial los jóvenes manifestaron que fueron contratados por el dueño de un campo para filmar el mismo ya que lo tenía en venta y quería mostrarlo a los posibles compradores con un documental, al que se le agregaba distintos lugares de Bahía Blanca como el puerto, la Petroquímica, el Comando V, la Universidad Nacional del Sur y el centro de la ciudad. Esto fue corroborado posteriormente por el propietario del establecimiento de campo, situado a 80 kilómetros de la ciudad. El juez federal Luis Balaguer señaló que ya estuvo hablando con los jóvenes y que desestima la posibilidad de que se trate de espías proiraquíes.

DE MENEM A SHAMIR

Con Israel, contra 'el tirano Saddam'

El presidente Carlos Menem entregó ayer un cheque en blanco al gobierno israelí cuando ofreció al primer ministro Yitzhak Shamir que "la Argentina va a estar al lado de Israel en cualquier actitud que tome su gobierno", según versión suministrada por el vocero presidencial Humberto Toledo.

La posición argentina supera la del presidente de Estados Unidos, George Bush, quien acaba de ampliar la ayuda y condonar deuda

israelí con el Tesoro norteamericano, envió los misiles antimisiles Patriot con personal especializado y redobló su apoyo al Estado hebreo pero en ningún momento ofreció apoyo incondicional.

Toledo dijo que la conversación duró cinco minutos. Menem felicitó a Shamir por "la sabiduría y prudente" postura de Tel Aviv de no replicar los ataques de misil disparados desde Irak y le expresó la solidaridad de la Argentina ante "la actitud del

tirano Saddam".

"Felicitó a usted y su gobierno por la valiente actitud adoptada por la Argentina", respondió el primer ministro israelí. "La voz que usted levanta por Israel en la arena internacional tiene para nosotros una destacada importancia", agregó.

Esa vez la presidencia de la Nación no distribuyó el texto taquigráfico completo del diálogo, como el último sábado cuando Menem inauguró este nuevo período de la diplomática telefónica con un llamado a Bush en el que se reiteraron los tratamientos corteses de "Querido Carlos" y "George, querido, presidente". En su conversación con Bush Menem ofreció comunicarse con Hafez El Assad, presidente de Siria, para exhortar a Damasco a que no rompiera la coalición de 28 países que han desplegado armamento y hombres contra Saddam Hussein. Naturalmente Bush agradeció la oferta y dejó a Menem en libertad para el llamado, aunque Estados Unidos dispone desde agosto de una línea directa con Siria y elogió el redescubierto pragmatismo de El Assad.

Durante los días siguientes fuentes de la Presidencia informaron que Menem había tratado de llamar a Siria, pero problemas técnicos lo habían impedido. La explicación es verosímil en la Argentina, donde el estado de las líneas telefónicas dista de ser un paraíso. Sin embargo, este tipo de problemas no suele afectar las comunicaciones presidenciales, para las que en última instancia siempre puede encontrarse una vía adecuada.

Munir Menem, uno de los hermanos del Presidente, fue embajador en Damasco antes de regresar para tomar la coordinación del área presidencial. Esa presencia, más el origen

Guillermo Seita.

Di Tella admitió que en condiciones de conflicto abierto "el patrullaje había perdido el sentido", aunque descartó "operaciones de combate por parte de la Argentina" y al mismo tiempo insistió en que el contingente de alrededor de 400 personas tiene autorización "para repeler cualquier ataque aéreo ejerciendo su derecho a la autodefensa". La dosis de ironía habitual en Di Tella fue el edulcorante utilizado para presentar descarnadamente la participación en la guerra. Preguntado si Estados Unidos tiene primacía en el comando conjunto de los 28 países de la fuerza multinacional, el ministro sonrió y dijo que "si la conducción de la guerra se democratiza, es el final de la guerra".

La función argentina de escolta se cumplirá con "barcos talleres, de reaprovisionamiento de combustible, de hospitales, de provisión de agua y víveres". Di Tella se negó cuatro veces a brindar precisiones sobre la ubicación exacta de las naves, y ningún funcionario quiso admitir en público el nivel de riesgo verdadero

ESCOLTARAN A BARCOS DE REABASTECIMIENTO

DE LOS MISILES

Alejandro Elias

de operar en el área de operaciones. En privado, una fuente de Defensa comentó que el estilo norteamericano en estos casos es cumplir las funciones de logística llevando los barcos fuera de la zona de mayor peligro. Naturalmente, no se alejarán tanto como para necesitar días enteros para regresar al combate, justo en el momento en que comienza la guerra aeronaval, y por lo tanto ya no caben dudas de que, como adelantó este diario la semana pasada, los buques argentinos quedarán ubicados en el radio de alcance de los misiles iraquíes. Ossés dijo que, para reabastecerse, "los barcos se acercarán a la retaguardia".

Consultado sobre si otros países de América latina enviarán ahora tropas para apoyo logístico, Di Tella respondió que ninguno. "La Argentina es el país latinoamericano que más se destaca en eso", dijo.

Ayer el canciller de Venezuela, Reynaldo Figueredo, dijo que el Grupo Rio (la Argentina, Uruguay, Perú, Brasil, Chile, Bolivia, Colombia, Ecuador, México, Paraguay y Venezuela) consultará al secretario general de las Naciones Unidas "para ver de qué manera puede contribuir al cese" de la guerra en el Golfo. Figueredo dijo que el embajador venezolano en la ONU, Andrés Aguilar, comunicará a Javier Pérez de Cuéllar que el Grupo está dispuesto a trabajar las diversas iniciativas de paz que puedan surgir. Y un cable de la agencia ANSA dijo que en la cumbre de cancilleres del lunes próximo en Caracas se analizarán, además de los efectos económicos de la guerra en el subcontinente, las propuestas de paz de la Unión Soviética y la India.

—"El canciller Figueredo no pudo haber dicho eso —respondió Cavallo a la pregunta sobre las declaraciones de su colega de Venezuela—. La reunión es para tratar aspectos que hacen al impacto económico y no hay programado ningún pronunciamiento."

El Palacio San Martín confía en que se diluya todo cuestionamiento a su posición de enviar naves al Golfo sin consulta previa ni coordinación con los socios de la región, y según fuentes diplomáticas la máxima aspiración es que Brasil se sitúe más cerca de la Argentina que de Venezuela. "En los últimos días los diarios brasileños escriben contra la posición brasileña de no enviar tropas al Golfo", dijo un funcionario a **Página/12**. Pero las únicas notas más o menos cercanas a la posición argentina figuraron en los editoriales y no se reflejaron en la línea editorial de los grandes diarios.

El canciller cargó por segunda vez en dos días contra el ex presidente Raúl Alfonsín. "Ya propuse que, como en las sociedades bien organizadas, el Congreso investigue la verdad sobre el proyecto Cóndor II y decida qué se publica y qué no de los contratos y los subcontratos entre distintas empresas. Yo sé que esa es la verdad, y el doctor Alfonsín trata de disimularla", dijo.

Ossés informó que la Argentina compartirá tareas de logística con "un grupo de tareas formado por Canadá, Australia y España". Preguntado si, al margen de la diplomacia, los marinos no sienten ningún recelo de colaborar con británicos y norteamericanos, respondió: "Los militares cumplimos órdenes. Pero ese es un tema que habría que ver en la historia. Hay países que estuvieron en lucha y al poco tiempo... Le repito: cumplimos órdenes".



Di Tella, Cavallo y Ossés, parte del equipo del Gobierno que sigue el conflicto del Golfo.

El ministro de Defensa dijo que la censura norteamericana le parecía "elemental dentro de una guerra".

El éxodo de los argentinos

Encabezados por el embajador en Arabia Saudita, los últimos cincuenta argentinos que residen en ese país partirán hoy hacia Roma, ante el agravamiento e intensificación del conflicto en el Golfo Pérsico. El operativo de evacuación de argentinos que habitan en Medio Oriente se repetirá el domingo en territorio israelí. Hasta ayer, 130 refugiados argentinos habían llegado a

Italia, según confirmó el embajador Carlos Ruckauf.

El diplomático explicó que los momentos "más críticos" son los que suceden a los ataques misilísticos porque "arrecian los pedidos para alejarse del lugar". Pero al llegar la calma —añadió— "muchos de esos pedidos son cancelados". Los vuelos de traslado abarcan a un Hélicules y un boeing de la Fuerza Aérea argentina.

En la comitiva de hoy participará el embajador en Arabia Saudita, Ju-

lio Uriburu French, quien dijo a una radio que "saco hasta el último argentino de Riad", aunque aclaró que él retornará a esa capital árabe para "integrar un grupo informativo", solicitado por el canciller Cavallo. En Israel, el jefe diplomático Alberto Ham detalló que la mayoría de las solicitudes de evacuación corresponde a estudiantes y becados. Por orden del presidente Menem, los vuelos de rescate incluirán a otros ciudadanos de países latinoamericanos.

Opinión

Por Federico Storani*

Mentiras

En la madrugada de ayer, la Cámara de Diputados aprobó el proyecto del Ejecutivo sobre la permanencia de las naves argentinas en la zona de conflicto. Pero el debate no se cierra con esta votación.

Lo más importante no es sólo la transgresión permanente del orden constitucional que efectúa este gobierno, sino el diseño de una nueva política internacional que para el oficialismo se construye sobre las siguientes premisas: a) con el fin de la guerra fría nace un nuevo orden de seguridad internacional; b) si la Argentina se involucra en esta guerra, puede ser partícipe de ese nuevo orden de seguridad internacional; c) lo anterior abre las puertas de ingreso al Primer Mundo; d) esto puede significar ventajas económicas para nuestro país.

El fin de la guerra fría es una realidad que celebramos, pero eso no implica la hegemonía unipolar sino, por el contrario, el nacimiento de un esquema multipolar. Lo cual conlleva que una elemental razón de prudencia debería gobernar nuestros actos, toda vez que la decantación de la posguerra fría ofrecerá múltiples variantes para la preservación más correcta de nuestros intereses.

El nuevo orden hasta ahora no es más que el viejo orden: una suerte de policía internacional que actúa en la periferia del mundo para preservar los intereses de las grandes potencias. El propio presidente Bush definió que las nuevas hipótesis de conflicto —desaparecida la confrontación Este-Oeste— las constituyen la inestabilidad y la incertidumbre de los países del Tercer Mundo. El papel asignado a países como el nuestro en esa policía internacional es algo así como de cabo de decimocuarta. Participa en las acciones represivas, donde lo manden, pero nunca en la mesa de las discusiones, donde se toman las decisiones y donde se analiza la justicia de las causas por las cuales se va a luchar.

El canciller Cavallo lo reconoció al señalar que participamos de una expedición punitiva y que ésta podía no ser la última. Es decir, mañana pueden ser Pakistán o Bolivia.

Es evidente que con esta actitud no se entra al Primer Mundo, que es el mundo del progreso, del desarrollo y del bienestar. Y mucho más ingenuo aún es pensar que puede haber contraprestaciones económicas que nos beneficien. Recordemos la participación brasileña en la Segunda Guerra Mundial o, más recientemente, la de Colombia en la guerra de Corea, en 1952. Ninguna de esas naciones hoy son ejemplos para envidiar, pues se debaten en la crisis del subdesarrollo o del narcotráfico sin haber resuelto problemas elementales.

El presidente de la bancada justicialista argumentó, durante el debate del viernes último, que la Argentina ingresa en esta guerra por principios y por idealismo para construir un nuevo orden y sin estar guiada por ninguna especulación acerca de los beneficios, ya que —según sus palabras— una guerra jamás produce beneficios. Al día siguiente, todos los diarios del país recogieron las declaraciones del Presidente en Mar del Plata, destacando que esta guerra del Golfo podía beneficiarnos.

El Gobierno le mintió al pueblo en setiembre del año pasado cuando dijo que enviaba un contingente de paz y violó la Constitución Nacional. El Gobierno le sigue mintiendo al pueblo cuando dice que apoyo logístico no es guerra. El Gobierno, como nunca, manifiesta en estos días un gran desprecio por la vida, por el estado de derecho, por la verdad y por su propio pueblo.

* Diputado de la Nación.

SUSPENSION

El presidente Carlos Menem decidió suspender su viaje a Suiza, que iba a emprender el martes próximo, según anunció el vocero Humberto Toledo. Los motivos de la suspensión son, principalmente, razones de seguridad vinculadas con la situación que se vive en Europa por la guerra en el Golfo Pérsico, junto con la ausencia de otros jefes de Estado al encuentro empresarial de Davos, en el que el presidente argentino iba a resaltar los beneficios que se otorgan en el país a los inversionistas extranjeros.

Cuatro en la vereda de Bush

La Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay —los cuatro países que forman el Mercado Común del Cono Sur (MERCOSUR)— suscribirán a mediados de febrero, en Estados Unidos, un tratado para la implementación de la "Iniciativa Bush para las Américas". Así lo informaron los cancilleres de la Argentina, Domingo Cavallo, y de Uruguay, Hector Gros Espiell, en el transcurso de una visita oficial del titular del Palacio San Martín a su par uruguayo.

La renuncia de un diputado

El diputado justicialista Raúl Rodríguez renunció al bloque de legisladores por estar en desacuerdo con el accionar del jefe de la bancada, José Luis Manzano, y por la actitud que adoptó el oficialismo en el debate sobre el proyecto de ley para permitir que las naves argentinas emplazadas en la zona del Golfo presten "apoyo logístico" a las fuerzas multinacionales. El legislador por Tierra del Fuego dijo que "hoy (por ayer) efectivamente mi dimisión porque no comparto las formas y métodos empleados por Manzano para conducir el bloque".

GRATIFICARE

Información sobre Renault 12 break rojo modelo L 87 Patente C 1.373.076, robada el día 21/1/91 en Hurlingham. Llamar al 571-5365

Revista

MAS ALLA

LA LEY DEL KARMA

RESERVA EN SU KIOSCO

INSTITUTOS MEDICOS ANTARTIDA INCORPORA

MEDICOS DE PISO HORARIO DISCONTINUO RESIDENCIA COMPLETA EN CLINICA IMPRESCINDIBLE BUENA REMUNERACION RIVADAVIA 4980 DIRECCION MEDICA

Revista

MAS ALLA

LA MALDICCION DE LOS FARAONES

RESERVA EN SU KIOSCO

AFP Infografía

LOS ALIADOS

DOBLE

GUERRA DEL GOLFO: OCTAVO DIA
(24 de enero, 19H30 GMT)

ADVERTENCIA DE LA CASA BLANCA

"La guerra puede durar varios meses"

Un cronograma extraoficial de los próximos pasos de la Guerra del Golfo Pérsico empezó a dibujarse ayer a partir de declaraciones y análisis generalmente coincidentes. La Casa Blanca comenzó a preparar al público norteamericano para una guerra larga y con reveses: el vocero presidencial Marlin Fitzwater dijo que la guerra duraría "meses" y que deberían esperarse victorias parciales del enemigo, en lo que constituye el primer paso político para amortiguar el impacto de las numerosas bajas que se esperan en la guerra terrestre, la etapa final y la más difícil del conflicto. Al mismo tiempo, analistas militares israelíes dentro y fuera del gobierno estimaron que la etapa terrestre se abriría entre comienzos y mediados de febrero, ya que la Fuerza Aérea norteamericana todavía no habría completado suficientemente la labor de destrucción de la capacidad militar y "ablandado" de las tropas iraquíes de tierra que son impredecibles para la entrada en combate cuerpo a cuerpo de la fuerza multinacional con un ejército que la supera en número de efectivos, entrenamiento y conocimiento del terreno.

La estrategia norteamericana explícita ha consistido hasta el momento en un dispositivo de dos pasos: "Primero aislar al ejército iraquí y luego matarlo", según la expresión del teniente general Colin

Powell, jefe del Estado Mayor Conjunto. Los análisis del cumplimiento del primer paso difieren: Powell sostiene que se destruyeron los dos reactores nucleares del país, que las fábricas de armas químicas y biológicas estaban "seriamente dañadas" y que ahora comenzarían las operaciones para ablandar las tropas en Kuwait y cortar sus líneas de suministros, pero los expertos israelíes —según fuentes militares citadas por Radio Jerusalén y especialistas privados— inclinan por estimaciones menos optimistas. También hay polémica en Estados Unidos sobre la necesidad de la estrategia de dos pasos: los militares del Pentágono consideran inviable una estrategia que descansa solamente en el poder aéreo, mientras los sectores más atentos a las posibles repercusiones de la carnicería terrestre han empezado a defender el concepto de una guerra aérea de meses. Los israelíes coinciden con la primera posición.

Las especulaciones militares en Washington se desplazaron hacia la posibilidad de un ataque en febrero en una noche de oscuridad total, combinado con un desembarco de marines en las playas orientales de Kuwait —las menos defendidas por Irak— para lo cual vendría bien una noche de marea alta. A partir de esto se cree que la ofensiva podría comenzar entre el 16 y el 18 de febrero, fechas entre las que habrá una luna nueva con marea alta. La proximidad relativa de la fecha debe obligar a acelerar los bombardeos contra tropas iraquíes, que hasta ahora parecen confinados a las unidades de elite de la Guardia Republicana iraquí.

Ayer Fitzwater dijo que la opinión de que la guerra duraría meses es común en la administración Bush, pero esto entra en contradicción con estimaciones anteriores que indicaban la fuerte inconveniencia estratégica de realizar operaciones terrestres durante el verano regional, que comienza en marzo. El portavoz de Bush también acusó a los periodistas de buscar siempre el aspecto más negativo de la guerra (no dijo cuál podría ser el positivo), en lo que parecía un signo de nerviosismo en asenso ante posibles vuelcos de la opinión pública.

El cronograma, de esta manera, indicaría que ahora empiezan las operaciones de ablandar en escala masiva, a mediados de febrero comenzaría el ataque terrestre y antes de fines de marzo debería estar resuelto el conflicto.



Moda Golfo: una modelo presenta la colección de Andre Van Pier. Lanzados en Nueva York, costarán entre 400 y 4000 dólares.

Periodistas desaparecidos

Cuatro periodistas del canal de TV de EE.UU. CBS desaparecieron dejando, como único rastro, el automóvil que los transportaba abandonado en una ruta cerca de la localidad saudita de Al Roqui, próxima a la frontera con Kuwait. La CBS anunció ayer haber perdido desde el lunes contacto con el grupo, formado por el corresponsal de guerra Bob Simon, uno de los célebres decanos del oficio en todo el mundo, el productor Peter Bluff, el cameraman Roberto Alvarez y el técnico de sonido Juan Caldera. Según el canal, el grupo cubría la guerra como equipo "no integrado a un pool de prensa" y tuvo su último contacto telefónico con la sede de la CBS en Dahrán, Arabia Saudita, el lunes. "Esperamos que estén con fuerzas amigas", dijo un vocero de la CBS, que no aclaró qué aspectos de la guerra cubría el grupo y qué posibilidades habría de que hayan caído en manos iraquíes. Es la primera desaparición de periodistas desde que se inició la guerra, que sólo puede cubrir en Irak un corresponsal occidental, de la CNN, desde que Bagdad hizo partir al resto.

(Por Rubén Levenberg) Mientras Saddam Hussein —o alguno de sus varios sosias— inspeccionaba tropas destacadas en Kuwait, sus fuerzas armadas experimentaban ayer dos derrotas casi simultáneas. El pequeño islote de Qurrah, a 40 kilómetros del antiguo emirato, fue recuperado por los aliados en un operativo que terminó con la muerte de 3 iraquíes y con 51 prisioneros. En el Golfo, aviones de la fuerza aérea iraquí lanzaron su primera ofensiva contra buques enemigos pero fueron rechazados por la pérdida de 2 Mirage F-1 por parte de los atacantes. "Dios protege a Irak", dijo sin embargo un exultante Saddam Hussein, más que optimista luego de comprobar que los intensos bombardeos que vienen sufriendo sus fuerzas no lograron los resultados que se esperaban. En el terreno diplomático, los cancilleres de Francia y Gran Bretaña coincidieron en la necesidad de una futura conferencia de paz para Medio Oriente, al tiempo que en Washington el secretario de Estado James Baker se prepara a recibir al ministro de Exterior soviético Alexandre Bessmertnij, con quien dialogará este fin de semana sobre la guerra.

La isla Qurrah es muy pequeña y está ubicada a pocos kilómetros de la costa, a la altura de la capital kuwaití. Tiene sólo un faro, utilizado por los pescadores locales. Durante una operación de socorro fue recuperada la tripulación de un dragaminas iraquí hundido después de chocar con una mina colocada por las propias fuerzas de Bagdad, según informó anoche la cadena norteamericana CNN. Según el portavoz militar norteamericano citado por ese medio de prensa, durante el operativo de salvataje comenzaron los disparos desde el islote. Un helicóptero se encargó de contraatacar y posteriormente las fuerzas aliadas tomaron el islote. Entre los tripulantes del dragaminas y los soldados que estaban en la pequeña porción de tierra, se tomaron 51 prisioneros.

En cuanto a la batalla aeronaval, fue el propio ministro de Defensa británico Tom King el encargado de confirmar públicamente el encontronazo protagonizado por buques de la coalición antiraquí y aviones de Saddam Hussein.

El ataque fue realizado al menos por tres aparatos iraquíes, entre ellos dos Mirage F-1 y un Mig-23. Los aviones atacantes fueron detectados por los radares con la debida anticipación y cuando estuvieron a la distancia adecuada se encontraron con una flotilla de cazas norteamericanos. Se presume que los aparatos iraquíes contaban con misiles Exocet, que tras su exitoso debut durante la guerra de las Malvinas en manos argentinas, ya dejaron de ser temibles merced a la paciente investigación británica. De todos modos, los dos Mirage fueron derribados y el Mig logró huir.

La jornada no resultó favorable para los iraquíes, al menos en el mar, donde además de su frustrada incursión aérea contra barcos aliados, las fuerzas de Bagdad perdieron una nave hundida por los sauditas. También fueron atacados dos petroleros iraquíes —esta vez desde el aire— con lo que se produjo un derrame de crudo que provocó una contaminación en el mar, según denunció Radio Bagdad. Otra batalla naval, entre británicos e iraquíes, terminó con la captura de 22 prisioneros por parte de los marinos de la Royal Navy.

Con el mismo nivel desde 1952

AGENCIA TALCAHUANO S.R.L.

REMISES LAS 24 HS.

Unidades equipadas con teléfono celular móvil y aire acondicionado sin cargo

45-6236/ 8252 0650/ 49-7769

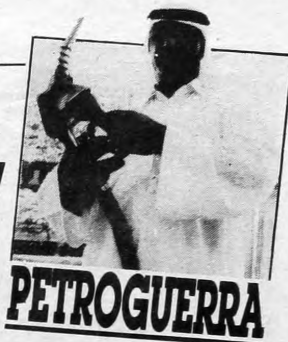
Expreso
Ruben's

EXPRESO RUBEN'S S.R.L.

9 de Julio 6135/47
Tel. (023) 77-5490/2690/3890/5190
7600 Mar del Plata
Sarmiento 3481 - Tel. (01) 87-2640
1196 Buenos Aires

RECUPERARON UN ISLOTE Y DERRIBARON AVIONES

GOLPE A SADDAM



Por otra parte, la aviación aliada continuó con sus implacables —pero hasta ahora poco efectivos— bombardeos sobre objetivos militares iraquíes. Bagdad, Kuwait y Bassora recibieron las cargas lanzadas por aviones norteamericanos, británicos, franceses, kuwaitíes y sauditas. Los ingleses perdieron el sexto Tornado, avión que será reemplazado por una flotilla de Buccaneer, dotados de visores láser.

Mientras tanto, el presidente iraní inspeccionó a sus tropas destaca-

das en Kuwait, según relató la agencia noticiosa iraquí INA. El líder de Bagdad dijo que “el país está protegido por Dios” y aseguró que “Alá ayudará a Irak a obtener el triunfo y a liberar La Meca y Medina”, los dos lugares santos musulmanes ubicados en Arabia Saudita. Paralelamente la TV iraquí volvió a indignar a sus enemigos al mostrar otros tres prisioneros, cuyos aviones fueron derribados. Se trata del teniente Lawrence Randolph Blake, el coronel David William y el comandante

Thomas Griffith.

En el plano de la lucha por tierra, ayer se informó que Estados Unidos continúa reforzando su dispositivo militar en la frontera de Arabia Saudita con Kuwait, donde comenzó a trasladarse la 101 División Aerotransportada, además de grupos de artillería que están ocupando posiciones más vecinas a las líneas iraquíes.

La guerra del Golfo Pérsico será tema de análisis entre el secretario de Estado norteamericano James Ba-

ker y el canciller soviético Alexandre Biessmertnij, quien arribará a Washington el próximo fin de semana. El flamante ministro de la URSS dialogará con Baker sobre cuatro temas: la guerra, la cumbre entre Mijail Gorbachov y George Bush que debería realizarse en febrero, el tratado START de desarme nuclear y la situación en el Báltico.

Otro encuentro de cancilleres es el protagonizado por el francés Roland Dumas y el británico Douglas Hurd, quienes trataron la crisis del Golfo

Pérsico en París. Más que analizar la evolución de la guerra, Dumas y Hurd intercambiaron ideas sobre un aspecto fundamental de lo que podría ser la reconstrucción de posguerra: la conferencia de paz para Medio Oriente. El canciller británico declaró que la conferencia “no es una solución sino una técnica útil”, mientras que su par francés afirmó que concretamente se había discutido sobre la forma en que debería prepararse el encuentro multilateral, una vez finalizada la guerra.

TESTIMONIOS SOBRE BAGDAD

Una ciudad de sombras y de horror

EL PAÍS

(Por Antonio Cano, enviado especial, Amman)

Bagdad es una ciudad de sombras y de horror, un gran espacio abierto a la tecnología de la muerte. Avenidas de escombros sin agua, electricidad, combustible ni alimentos; un desfile permanente de personas en busca de otro lugar más seguro; un caos donde la única normalidad es la de dos tandas de bombardeos cada noche, según los primeros testimonios directos de personas llegadas a los campos de refugiados instalados en la frontera jordano-iraquí. Un éxodo que amenaza con dejar chico el que estremeció al mundo en las semanas posteriores a la invasión iraquí de Kuwait.

“Al anochecer empiezan a escucharse explosiones y a llenarse el cielo de luces. Uno no puede distinguir si lo que se escuchan son las bombas o los disparos de la artillería. El ataque suele durar entre hora y media y dos horas. Después se produce un largo silencio hasta que vuelven por segunda vez los aviones y las explosiones. Así fueron todas las noches hasta que el lunes salí de Bagdad”, dice uno de los más de 2000 egipcios que ya han conseguido huir de Irak.

Lleva en los brazos a un niño de dos años y al mismo tiempo cuida a su otro hijo, de cinco. Su esposa, mientras tanto, hace cola con todo el equipaje ante el autobús que los llevará hasta el puerto jordano de Aqaba y desde allí, por barco, hasta Egipto.

Prefiere no decir su nombre porque cuando acabe todo esto tiene intención de volver a Bagdad para recuperar su tienda de ropa.

Asegura que nunca se ha interesado por la política y que no está con unos ni con otros en esta guerra; sólo quiere que acabe pronto y pide a Dios que nada les suceda a sus amigos y familiares en Irak y en Egipto, dos países actualmente enfrentados en el campo de batalla.

Este egipcio de 32 años dice haber observado que el bombardeo ha sido muy selectivo. Ha visto muchos grandes edificios destruidos, pero casi todos propiedad del gobierno. El ha podido identificar entre los edificios afectados la oficina central de teléfonos, la sede del partido oficial Baas y el ministerio de Planificación.

Dice que en Bagdad queda ya muy poca gente; que no hay agua, luz ni gasolina; que todos los comercios de las principales calles de la ciudad están cerrados, y que diariamente se pueden ver filas de personas que huyen a pie a sus pueblos de origen o

a cualquier otro destino más seguro.

Esta rápida evasión es confirmada por otro egipcio, Ahmed Mustafa, de 28 años, que dirigía una oficina de turismo en Bagdad. Como el anterior, asegura no haber visto muertos y dice que, aunque la mayoría de los edificios importantes de la capital están prácticamente destruidos, casi ninguna casa de vecinos se ha visto afectada.

Ahmed solo recuerda un bloque habitado por civiles que quedó destruido por un misil lanzado sobre un cuartel próximo. No se siente capaz de contestar con exactitud sobre si los iraquíes apoyan o no a Saddam Hussein.

Otro compatriota de Ahmed, Jaled, de 24 años, trabajador en Bagdad en una empresa de cobre, es el único que dice haber visto cadáveres en las calles; cinco personas muertas en un edificio de las afueras de la ciudad. Mahid, también egipcio, empleado en un comercio de la capital iraquí, narra la destrucción que vio en el aeropuerto de Bagdad, y aunque coincide en que no había muchas viviendas bombardeadas, sí conoce algunos almacenes que fueron alcanzados por el fuego de las fuerzas aliadas.

Resultado particularmente doloroso el caso de Abdi Osman, un somalí de 28 años, que huye de la guerra en Irak y no puede regresar a su país porque también se libran en estos

momentos batallas cruentas en Somalia.

Junto a más de una decena de compatriotas, vaga por el campo de refugiados con un billete de avión en la mano pidiendo ayuda para salir hacia algún sitio, ya que el gobierno jordano no les permite abandonar Ruweished hasta que no tengan un visado para viajar con cualquier destino.

La responsable del campo de refugiados por parte de la Cruz Roja, la suiza Francesca Aebi, dice que los

problemas de los refugiados son infinitos, no sólo de destino y de transporte, sino incluso de alimentación y de sanidad.

Actualmente cruzan la frontera jordana una media de 2000 personas al día (yemeníes, tuncinos, marroquíes), ninguna de las cuales es iraquí, probablemente porque el gobierno de Bagdad se lo impide.

Se espera que este número aumente en el momento en que el trayecto entre Bagdad y la frontera sea más fácil y, más aún, cuando el gobier-

no iraquí muestre los primeros síntomas de desfallecimiento.

Estas miles de personas que cruzan diariamente cientos de kilómetros de desierto en medio de un frío que engoce hasta la memoria son el único testimonio vivo de esta guerra, la única información que no está sometida a censura.

Los relatos suelen ser contradictorios y parciales, pero revelan un sufrimiento tan humano como el que se padece (y sí se conoce) en el otro bando.

Japón desembolsa 9000 millones

(Por Salvador Benesdra) El premier japonés Toshiki Kaifu se lanzó ayer a una batalla por modificar lineamientos esenciales de la política exterior de su país al anunciar que contribuirá con otros nueve mil millones de dólares de aquí a marzo para el financiamiento de la guerra contra Irak (lo que a diferencia de los 4000 millones comprometidos anteriormente implicará aumento de impuestos) y al decidir que cinco aviones militares de Japón sean enviados “en caso de necesidad” al Golfo para evacuar a los refugiados de esa nacionalidad, pese a la prohibición constitucional de emplear fuera de las fronteras locales cualquier efectivo o pertrecho de las lla-

mas Fuerzas de Autodefensa, la restringida estructura militar que la constitución pacifista de la posguerra autoriza. La oposición anunció que impugnará en el Congreso ambas medidas, tomadas para contrarrestar la creciente corriente antinipona surgida en los últimos años en la opinión pública norteamericana, debido a la rivalidad económica entre ambos países.

“Es necesario que todo el país haga sacrificios para mostrar al mundo la plena solidaridad de Japón con EE.UU. y los otros aliados”, dijo Kaifu tras el anuncio. Menos de una hora después, la Casa Blanca difundió a todo EE.UU. el agradecimiento de Bush. Ambos gestos eran

imprescindibles para acortar distancias: apenas el martes pasado la tensión comercial había alcanzado un nuevo pico, al concluir dos días de negociaciones bilaterales en Tokio para la apertura del mercado japonés con resultados tan escasos que Richard McCormack, jefe de la delegación en EE.UU., pronosticó un reforzamiento en el corto plazo de las corrientes proteccionistas en su país, ya alimentadas por el fracaso del GATT en diciembre.

Japón ha hecho notable buena letra en los últimos tiempos pero sus avances cualitativos y la fuerza ya acumulada en el mercado mundial, pese a la reciente moderación de cifras, lo mantienen en la mira del Capitolio. En 1990 su superávit comercial bilateral con EE.UU. cayó un 16 por ciento, quedando en 38.000 millones de dólares, y el global en casi un 20 por ciento, cerrando en 52.000 millones, mientras que la reciente debilidad del dólar, de fuerte efecto deflacionario sobre Japón, permitió a Tokio colocarse del lado de EE.UU. en la (frustrada) campaña que Washington libró en la última reunión del Grupo de los Siete para obligar a Alemania a bajar sus tasas de interés. Ahora Tokio tiene en su haber un agradecimiento de Bush, y la amenaza de Irak de derribar sus cinco aviones (de difícil ejecución, pues aterrizarán en El Cairo), que le da un tinte beligerante. De modo que por unos días la presión de EE.UU. volverá a centrarse sobre Alemania (comprometido hasta ahora sólo 3000 millones de dólares y tampoco puede constitucionalmente enviar tropas) y sobre los mayores financistas (Arabia, Emiratos y Kuwait), que hasta diciembre pusieron 12.000 millones, un tercio del primer presupuesto proyectado para la guerra, ahora ya muy superado.

División de los países árabes

▲ A petición de cinco países árabes, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunió ayer a puertas cerradas para discutir la guerra del Golfo Pérsico con escasas perspectivas, ya que el organismo exige como condición previa a cualquier posible tregua el retiro iraquí de Kuwait. Ni los miembros permanentes —encabezados por Estados Unidos— desde adentro, ni las monarquías del Golfo desde fuera, aceptan siquiera que se realice un encuentro formal del Consejo, que por ello fue convocado sólo para “consultas informales”.

La convocatoria —la primera para tratar la crisis del Golfo desde que se impusiera el ultimátum, el 29 de diciembre— sólo sirvió para mostrar una vez más la división entre las naciones árabes, en un arco que va de la adhesión a Bagdad, declarada por Marruecos, a la intransigencia de los países del Consejo de Cooperación

del Golfo, donde están representados los reyes del petróleo de la región, entre ellos el desalojado emir de Kuwait.

Representantes de las seis monarquías —Arabia Saudita, Kuwait, Qatar, Omán, Bahrein y Emiratos Árabes Unidos— declararon su oposición a que se efectuara una reunión formal del Consejo de Seguridad de la ONU a su presidente, el embajador de Zaire, Bagbeni Nzengeya. Este había recibido previamente una petición de las cinco naciones de la Unión del Magreb Árabe (Argelia, Libia, Marruecos, Túnez y Mauritania) para que llamara en forma “urgente” a un plenario del organismo.

Ambas posturas encuentran eco en el Consejo. Al menos cuatro miembros permanentes —Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y la URSS— están en contra de la iniciativa, que, en cambio, es apoyada por los no permanentes Yemen, Cu-

ba, India, Zimbabue y el único de los cinco grandes que no apoyó el ultimátum (se abstuvo): China. A su vez, los demás integrantes ven con malos ojos que no se atienda cualquier pedido de convocatoria de países que formen parte de la ONU.

Inmersos en el conflicto, otros tres países de la región encuentran dificultades para alinearse. Por un lado, Siria —que envió tropas a la coalición antiraquí— e Irán, que acordaron ayer no perseguir ventajas territoriales tras el resultado del conflicto, en una implícita advertencia contra una eventual actitud de este tipo por parte de Turquía.

El presidente iraní, Ali Akbar Hachemi Rafsanjani, coincidió con los representantes sirios en que “es preciso evitar que la guerra se propague”, una alusión al tono belicista de los dirigentes turcos tanto como a una posible intrusión israelí en el enfrentamiento.

SIN PELOS EN

Durante la visita del canciller alemán, su par israelí se quejó por la colaboración de empresas alemanas en la fabricación de gases iraquíes y le recordó "su obligación moral" hacia el Estado judío. También criticó a Francia.

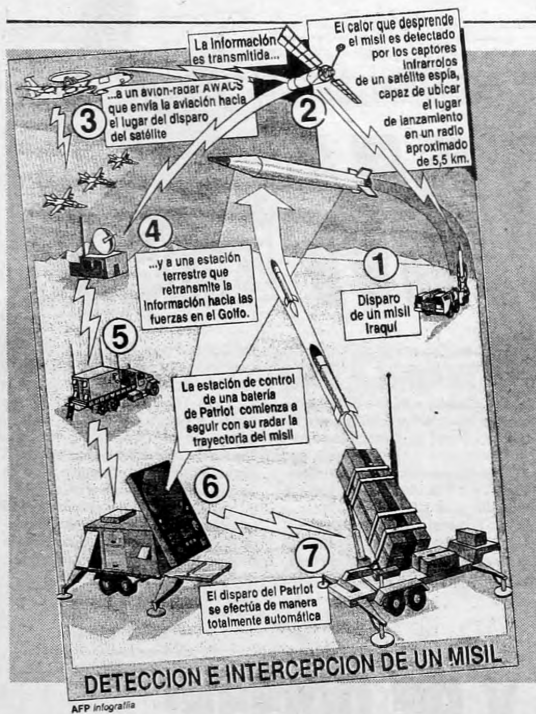
Página/12 (Por Ernesto Tenenbaum, enviado especial a Jerusalén)

La indignación que recorrió Israel días atrás cuando la televisión difundió que empresas alemanas habían colaborado, hasta el día previo a la guerra, en la elaboración de armas químicas iraquíes, tuvo un preciso reflejo en la conferencia de prensa que brindaron ayer los ministros de Relaciones Exteriores alemán, Hans Dietrich Genscher, e israelí David Levy, en el hotel Hilton de Jerusalén. Levy prácticamente se dedicó a presionar en público al visitante alemán. "No olvidamos los trágicos períodos que vivió nuestro pueblo en territorio alemán durante este siglo y nos parece terrible que algunos de nuestros hermanos y hermanas vuelvan a ser amenazados con gas fabricado por Alemania", dijo. Genscher se limitó a manifestar su consternación y a prometer que no volverá a ocurrir. "Podrán contar con Alemania y con los alemanes, esto he venido a decirles", señaló. La reunión fue útil también para percibir la tirantez entre las relaciones entre Israel y algunos países europeos —particularmente Francia— que dista mucho de la armonía primaveral que une en estos momentos al Estado judío con el gobierno de George Bush.

Genscher llegó a Israel en medio

de una sucesión de manifestaciones contra su país, en la que participaron sobrevivientes de los campos de concentración nazis con sus uniformes de entonces, para expresar la solidaridad germana con Israel y entregar un cheque de ciento sesenta y cinco millones de dólares. "La Alemania unida está con la coalición porque quiere que se implementen las relaciones de las Naciones Unidas —dijo— pero más que eso: está al lado de Israel porque el destino de Israel es el de la Alemania unida". Levy, en el estilo poco diplomático que lo caracteriza desde el comienzo de la guerra, le recordó al visitante "la obligación ética y moral que tiene su pueblo y su gobierno para batallar por la existencia y la seguridad del Estado judío". Cuando lo consultaron por las últimas declaraciones del presidente François Mitterrand, en el sentido de que Francia no le vendió armas a Irak durante el período del embargo, el canciller israelí respondió que le llama la atención que "en momentos en que Israel está siendo atacado lo único que diga Mitterrand sea esto. Nuestro gobierno y nuestro pueblo esperan gestos de condena contra las situaciones que estamos viviendo, sobre todo de aquellos que violaron el embargo. No voy a entrar en una discusión con Mitterrand con el que siempre estamos dispuestos a conversar."

La admiración que la mayor parte



HANNA SNIORA

"Sólo con la ONU"

(Por E.T., desde Jerusalén)

El periodista Hanna Sniora es el editor del matutino *Al-Sajr*, un diario que se publica en árabe en Jerusalén oriental y uno de los intelectuales más destacados de entre los que representan a los palestinos en los territorios ocupados. Recibió ayer a este diario para conversar sobre las implicaciones del apoyo palestino a Saddam Hussein en el futuro de su pueblo. "Nosotros no estamos al lado de Irak ni de la coalición sino junto a las Naciones Unidas. Queremos que Irak se retire de Kuwait y que Israel lo haga de Gaza y Cisjordania. Y tratar de mediar para que haya paz, algo que a esta altura nadie intenta", dice.

—¿Qué lugar van a tener ustedes en las negociaciones de posguerra ahora que el mundo los identifica con Saddam Hussein?

—Esta no es una historia completa. Depende muchísimo de cómo y cuándo termine la guerra. Si concluye rápido va a haber negociaciones con iguales oportunidades para todos. Si dura dos o tres años —lo que sin duda, a la luz de lo que estamos viendo, es posible— va a producirse un peligroso desarrollo del radicalismo en todos los países de la región y la destrucción de las relaciones

dentro del mundo árabe. El presidente Bush encendió una chispa entre el mundo musulmán y el occidental y lo que se ve hasta aquí es sólo la punta del iceberg. Estamos en los comienzos de una larga y dura guerra. Ayer se expandió hacia Israel, mañana puede ser hacia Siria o Jordania. Eso es lo que hay que detener.

—¿No considera comprensible el temor de los israelíes a Saddam Hussein y la concepción de que si no hay intervención internacional Irak es imposible de detener en la región?

—Es que los israelíes se equivocan si creen que la inestabilidad de la región es causada por Saddam Hussein. Si él tuvo alguna responsabilidad al invadir Kuwait, también tiene culpa Bush al convocar a la fuerza multinacional, los gobernantes kuwaitíes por la superproducción del petróleo y su avaricia, los productores de armas que desestabilizan la región y también Israel.

—¿Qué tiene que ver Israel con la guerra del Golfo?

—Los políticos israelíes y la misma sociedad no intentaron buscar una solución política a la principal fuente de inestabilidad regional, que es el problema palestino. Saddam es sólo el líder del reclamo hoy. Y creo que quedó claro antes de la guerra que él quería negociar, mientras que la otra parte exigía un retiro incondicional. Antes el líder se llamaba Gamal Abdel Nasser. Y en el futuro habrá otros si no se resuelve el problema.

—La posición palestina deja sin respuesta a los sectores pacifistas israelíes que ahora no tienen cómo explicar a su sociedad la necesidad del diálogo.

—Entiendo al movimiento pacifista israelí, pero debe comprender que la represión del Ejército, la negativa a encontrar una solución política, no dieron otra posibilidad que ésta. Nadie puede criticar que los palestinos hayan colocado sus expectativas en la iniciativa iraquí del 12 de agosto de 1990 estableciendo un vínculo entre las cuestiones kuwaití y palestina. En la atmósfera previa de escepticismo y hastío, esa era una solución posible. Yo entiendo los cantos del pacifismo israelí, pero ellos deben comprender también el desencanto de la nueva generación de dirigentes palestinos que siempre quisieron el diálogo y se enfrentaron con la negativa absoluta del gobierno de Israel, porque ninguno de sus dirigentes importantes habló nunca de la posibilidad de un Estado palestino.

—¿Qué opina de las posiciones de Siria y Egipto en este conflicto?

—Y... Es muy peligroso no sólo para los palestinos sino también para las relaciones árabes en el futuro.

—¿No teme que su apoyo a Irak deje afuera de una conferencia regional entre esos países e Israel al problema palestino?

—Vuelvo a decirle que hablar de lo que suceda después de la guerra es, por ahora, una fantasía, porque no se sabe cómo ni cuándo terminará. Pero el problema palestino existe y cualquier acuerdo regional que lo ignore no traerá otra cosa más que violencia, más represión, más conflicto. Para frenar esta situación, el gobierno de Israel debería tomar la iniciativa del diálogo para detener de alguna forma el deterioro de la región.

Los estrategias se

(Por Perú Egurbide, Jerusalén, El País)

Los estrategas militares israelíes han demostrado más que suficientemente en las últimas horas su descontento con el planteamiento y los resultados de la acción dirigida por los norteamericanos durante los primeros seis días de la guerra. El general Shlomo Gazit, ex jefe del espionaje militar israelí y uno de los analistas más prestigiosos del país, parafraseaba el martes un recio dicho castellano resumiendo esas quejas: quien mucho abarca, poco aprieta.

Gazit advertía que para ganar esta guerra es preciso "concentrar esfuerzos" en lugar de fijarse objetivos en todo un país de 435.000 kilómetros cuadrados y con sus fuerzas bien protegidas. También prevenía a la coalición contra cualquier precipitación en el ataque por tierra, donde en principio es inferior en tropas, adaptación y motivación inmediata.

No ha explicado Gazit lo que entiende por "concentración", un término que otros israelíes informados utilizan también con frecuencia estos días. Pero no hay duda de que

las preocupaciones militares de Israel se concentran en el oeste de Irak, fronterizo con Jordania, lugar de procedencia de los misiles que golpean a Tel Aviv.

Resulta igualmente evidente que el país del rey Hussein es el más inseguro de la zona para la coalición. El establecimiento de una zona muerta entre Irak y Jordania mediante la destrucción de toda la infraestructura del territorio iraquí fronterizo ten-

BALAS PERDIDAS

Prisioneros

Estados Unidos tiene previsto capturar unos 20 mil prisioneros iraquíes durante la guerra, según afirmó ayer el *Washington Post*, citando fuentes del Pentágono. El diario afirma que estos prisioneros serían reclusos inicialmente en campos de concentración al aire libre, rodeados de alambrado de púas, para luego ubicarlos en estructuras "permanentes", que serían construidas con ese propósito. Para su vigilancia, serán llevados a Arabia Saudita cuerpos de la policía militar norteamericana. El *Post* agrega que Estados Unidos aplicará sobre ellos la Convención de Ginebra: "Si es necesario hasta les daremos las máscaras antigás", le dijo al diario uno de los funcionarios a cargo del tema.

Un buen negocio

Dos días antes del ataque aliado

INFORMATICA S.A.

Alimente
asu COMPUTADORA
para su Buen Provecho
Menú:

- SOFTWARE PARA ABOGADOS
- SOFTWARE ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- SOFTWARE PARA INDUSTRIAS MANUFACTURERAS (P. C. P.)

VENTAS: ESMERALDA 672 - 6º PISO
TEL. 322-2376/9460/7799/9986
FAX: (541) 322-9460
SERVICIO TECNICO
394-2020
(1007) CAPITAL FEDERAL

TITISEE Decoración

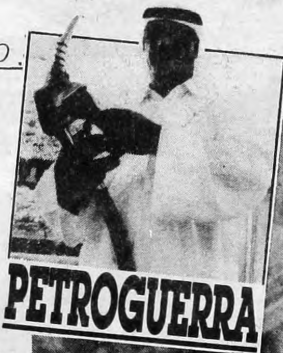
Regalos

Los muebles, objetos y tapicería que
elegieron los artistas del Festival Rock
And Pop para sus vestidores y
camarines, son de TITISEE

Moure 1615
(1476) Buenos Aires
Teléfono 771-3070

EUROPA

LA LENGUA



PETROGUERRA

de los dirigentes israelíes manifestaron desde el comienzo de la guerra respecto de la actuación norteamericana y británica en el Golfo, contrastó durante los últimos días con las durísimas referencias a países como Alemania, Francia, Italia y también la Unión Soviética. En la última sesión plenaria del Parlamento israelí por lo menos media docena de diputados cuestionaron a esos países. "Nunca olvidaremos a las naciones que armaron a Irak y le suministraron armamento no convencional, como Italia, Francia y Alemania y le recordaremos el hecho cuando quieran ocupar un lugar en las conversaciones de posguerra", dijo el oficialista Eliahu Ben Elissar. "No es verdad que, como dice Mitterrand, Francia haya cortado sus vínculos con Irak desde 1981. Cuando en 1985 negocié la posibilidad de adquirir dos plantas nucleares, el presidente francés puso como una condición que Israel aceptara la continuación de la cooperación nuclear entre Francia e Irak", agregó el ex ministro de Energía laborista, Moshe Shahal.

La situación es distinta respecto de Francia y Alemania. En cuanto al segundo país, Israel critica a su gobierno por omisión, ya que habría permitido que empresas alemanas vendieran armamento no convencional a Saddam Hussein, pero no le adjudica responsabilidad directa.

Las relaciones con Francia son más conflictivas por el resentimiento que generó aquí el plan de paz que Mitterrand presentó como última alternativa a la guerra y que contemplaba un planteo muy similar al de Saddam Hussein, en el sentido de canjear la retirada iraquí de Kuwait por una conferencia internacional que incluyera el tratamiento del problema palestino. Además, el ministro de Defensa francés se opuso al apoyo de Mitterrand a la coalición. Irak tiene una enorme deuda por compra de armamento con Francia y el país gallo tiene una cada vez más significativa población de origen árabe. De todas maneras en estos días, el gobierno francés enviará un delegado del presidente para iniciar un acercamiento con Jerusalén.

La notable revista *Jerusalem Report*, publicó ayer un amplio informe sobre la participación alemana en la construcción del aparato bélico iraquí. Según la investigación, fueron alrededor de sesenta las empresas de origen germano que están bajo investigación por su exportación ilegal de armas a Irak, veinticinco de las cuales participaron de la entrega de armamento químico. La planta que produce gas mostaza y gas nervioso fue construida por alemanes entre 1982 y 1985. La más importante productora de armas alemanas —Messerschmidt Bölk Blohm (MBB)— estuvo involucrada en el programa de guerra biológica desarrollada en Salman Pak y en el perfeccionamiento de los misiles soviéticos SCUD. MBB —dice el informe— también participó del proyecto Córdon, con Egipto y la Argentina, en el que Irak estuvo presente como socio secundario. Dos firmas alemanas —Man Pechmologie y H.H. Metallform— colaboraron con los programas nucleares de Saddam Hussein.

Durante todos estos días los principales medios periodísticos y políticos israelíes le pasaron la cuenta a los gobiernos occidentales por su confianza en Irak para detener la guerra santa iraní. "Ustedes crearon este monstruo y tienen la obligación de detenerlo", casi gritó ayer Levy. "Destruiremos a Saddam Hussein" prometió a su vez Genscher, el primer ministro de Relaciones Exteriores de Alemania unida.

quejan

dría el doble efecto de anular la amenaza sobre Israel y liquidar las posibilidades de que el reino hachemí termine desestabilizado y entre en guerra junto a Bagdad.

La coalición bombardea esa zona desde hace seis días, aparentemente más por la necesidad de proteger a Israel que por convicción estratégica, pero no termina su tarea. La prueba es que el miércoles Irak volvió a lanzar un misil sobre Israel. Una intervención de las fuerzas terrestres aliadas en ese sector resulta impensable en este momento.

del 17 de enero, el gobierno de Kuwait (en el exilio) dio 20 millones de dólares al cuerpo de ingenieros del ejército norteamericano, para la reconstrucción de Kuwait después de la salida de los iraquíes. La información, recogida por la agencia France Press de "fuentes gubernamentales" consigna que esa suma es un adelanto de un contrato de 46 millones de dólares firmado con el ejército de Estados Unidos para la reparación de carreteras, puentes y otras instalaciones dañadas (probablemente por ellos mismos) en los bombardeos en Kuwait.

Sangre

Poco antes del comienzo de la guerra, el laboratorio norteamericano Upjohn pagó 25 millones de dólares a la compañía Biopure, de Boston, por los derechos de fabricación de un prototipo de sangre artificial, según reveló la revista *Science*. En el curso de este año, el laboratorio hará una inversión extra de 154 millones de dólares si el producto demuestra ser válido: se calcula que la demanda

mundial de sangre artificial podría alcanzar los 18 mil millones de dólares. Las investigaciones se aceleraron con la guerra, ya que uno de los factores que provocan mayores bajas entre los soldados es la pérdida enorme de sangre que padecen después de sufrir una mutilación.

Superioridad

El matutino madrileño *Diario 16* consignó que los pilotos de la fuerza aérea española dicen no estar suficientemente preparados para una participación de su país en los combates del Golfo. "Si nos mandan ahora al Golfo, moriremos" aseguraron, porque "los F-18 españoles no pueden enfrentar a los cazas iraquíes". También criticaron la posición de su gobierno sobre el conflicto: "Estamos avergonzados de lo que ocurre", dicen—. Somos junto con Portugal y Luxemburgo, el país europeo con menor participación en un conflicto del que dependen muchas causas". Como la Argentina, España mandó barcos de guerra al Golfo, pero no participan en las operaciones militares.

Genscher fue acompañado por Levy a observar la zona destruida por los misiles.

IOSI FARIG

El pacifismo golpeado

(Por E.T. desde Jerusalén)
Iosi Farig es un ex laborista que preside el Movimiento por los Derechos Civiles, uno de los partidos políticos más integrados al movimiento pacifista israelí, que propone, hasta el comienzo de la guerra, el diálogo de Israel con la OLP y la retirada de su país de los territorios de Gaza y Cisjordania. Ayer recibió a este diario para explicar cómo afectó al pacifismo israelí la posición pro iraquí del pueblo palestino y de su dirección.

—¿Qué implicancias tiene para ustedes la posición de Arafat?

—Naturalmente que nos ha afectado ya que dificulta las posibilidades de diálogo. Pero eso no significa que el problema palestino haya desaparecido. En realidad la aparición de Saddam Hussein detiene cualquier propuesta de paz porque fortalece a los sectores guerrilleros de todos los países del área. La posición palestina es una grave equivocación. Ahora aparece imprevistamente Siria como un negociador más próximo a Israel que los propios palestinos.

—¿A ustedes no les deja en una posición difícil frente a la sociedad israelí esta posición?

—Nosotros nunca nos hicimos ilusiones sobre la calidad de la Organización para la Liberación de Palestina. Siempre supimos que eran enemigos de Israel. No favorecimos el diálogo con los palestinos porque pensábamos que ellos hubieran hecho lo mismo, sino porque sostuvimos —y lo seguimos sosteniendo— que el diálogo es necesario fundamentalmente para el Estado de Israel.

—¿Usted discutió sobre el conflicto del Golfo con dirigentes palestinos?

—Tuve oportunidad de hacerlo con la Organización Palestina que enfrenta la ocupación israelí.

—¿Qué opinan de la posición de Arafat?

—Ellos están muy limitados por un lado por las posiciones de la Dirección Internacional en Tunes y también por el fanatismo de su propio pueblo. Dicen que no apoyan a Irak pero que piden también la retirada de todas las tropas extranjeras de la zona. Es un absurdo. La única manera de detener a Hussein es con la coalición. No se puede estar en el medio. No existe esa solución árabe de la que ellos hablan.

—¿Percibe diferencias concretas entre la dirección palestina en los territorios ocupados y la dirección internacional de la OLP?

—Hay algunas diferencias objetivas porque hombres como Feisal Al Hussein están en los territorios resistiendo la ocupación, conocen más a su gente e incluso a la sociedad israelí. Entonces son más pragmáticos, más realistas diría yo. Arafat, en cambio, depende de los países árabes que financian su organización, y muchas veces se mueve en base a ello. Además, sus bases son los campos de refugiados de esos países árabes. La OLP está internamente dividida, esparcida por el mundo árabe, y en los últimos años, cuando fue abandonada por Siria, comenzó a depender casi exclusivamente de Irak. Hay una corriente de pensamiento que considera la necesidad de diálogo con nosotros como el camino para la solución del problema palestino, y otra que vé como única vía la construcción de un poder militar del tipo de Saddam Hussein para contrabalancear el poder israelí. Se vé que ha triunfado la segunda corriente. Tal vez los palestinos especularon erróneamente con que la coalición terminaría negociando. Fue un grave error y es una etapa más en la historia de un pueblo desamparado, con una dirección sin base. Por supuesto que también hay que agregar la gran contribución que hizo el gobierno israelí con su intransigencia para encontrar una solución política, las frustraciones de 23 años de ocupación, la represión de la que los palestinos han sido objeto por parte de Israel una y otra vez y la po-

lítica norteamericana de no darles lugar. Todo esto permite comprender pero no justificar la torpeza de la dirección. De todas maneras, si hace unos meses, Shamir hubiera aceptado empezar a conversar con los palestinos en El Cairo, quizá la historia hubiera sido otra.

—El movimiento pacifista israelí, ¿desaparece después de esto? ¿Ha quedado como una agrupación ingenua ante la sociedad israelí?

—Ha sufrido un duro golpe, pero nadie dijo que nuestro trabajo fuera fácil. Estamos atrapados entre el radicalismo derechista de Israel y el radicalismo nacionalista palestino. Va a ser difícil explicarle a nuestra sociedad ahora, que mientras permanezca el problema de un pueblo sin Estado, siempre habrá problemas para Israel.

—¿Está de acuerdo con el programa de Yitzhak Rabin?

—Ningún programa de base va a ser aceptado por los palestinos si no es claro desde el principio cuál es su objetivo final, si su último objetivo no es un Estado para ellos.

MARMOLHI

Pisos a
SU NIVEL
MARMOLHI
Te: 583-4648
Juan B. Justo y Nazca
Capital

B • R • A • S • I • L
MAS ALLA DE CAMBORIU
CABEÇUDAS

• 10 días y 7 noches
• Hotel Marambaia***
frie. al mar 112 pensión
• Salidas semanales
Enero-Febrero
• Precios promocionales p/ marzo

• Bus Cía. Arg. de Turismo
• 2 excursiones incluidas
• Blumenau
• Florianópolis

390 DOLARES

MANGHI TOURS

Brandsen 2049/59 Cap. Fed. Tel. 21-8138/9136/37 28-6861/6533 Leg. 3286 Res. 1206/82

CENTRO Veneziani Tin. Gral. Perón 1727 Tel. 40-5767 45-6774	AVELLANEDA H.C. Turismo Paraguay 372 Tel. 208-1503	LANUS Del Prete Turismo H. Ingoyen 4622 Tel. 240-1837	FLORIDA Boraso Viajes S.R.L. Av. S. Martín 3254 Tel. 760-0604/6420	MORON Editor Salta 97 Tel. 629-8871
---	--	---	--	---

Culpa del Pentágono

La idea de más del 70 por ciento de los pobladores negros norteamericanos —aparecida en una encuesta reciente—, según la cual el SIDA fue inventado por el gobierno para ir eliminándolos de a poco, aparece ahora más lejos de la fantasía. Esto, si se le da crédito a Jacob Segel, profesor emérito del Instituto de Biología General de una universidad de Berlín que tras exhaustivas investigaciones comprobó que mediante la combinación del virus animal Visna y el virus humano HTLV, el laboratorio central del Pentágono dio a luz un novedoso producto artificial, que es nada más y nada menos que el célebre Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida.

Hecho en España

La Municipalidad de Buenos Aires suscribió con la empresa española Fomento de Comercio Exterior (FOCOEX) un convenio equivalente a 23.532.114 dólares para el equipamiento de tecnología de alta complejidad para los 21 hospitales comunales y un acuerdo de equipamiento educativo y asistencia técnica que se utilizará en el programa Aulas de Educación Tecnológica Galileo 2000, que se desarrollará en las escuelas dependientes de la comuna porteña.

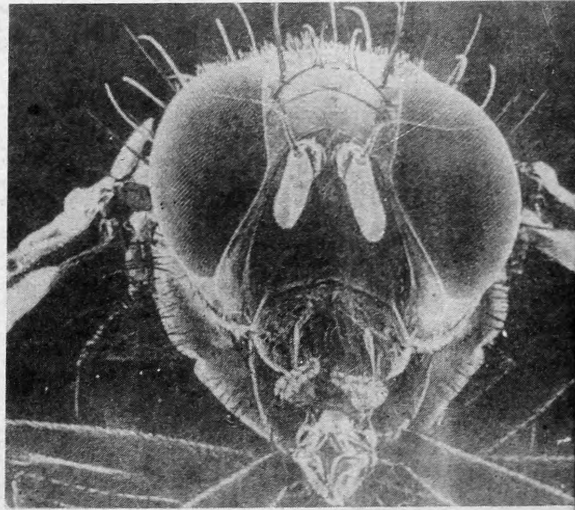
Lo último en armas químicas en la guerra contra los mosquitos

Intensos raids en Palermo, Villa Soldati y el Warnes. Las tropas municipales emplean lo último en armas químicas.

(Por Laura Rozenberg) Triste fin para las larvas de mosquitos en los lagos de Palermo, y alerta roja para las alimañas del Albergue Warnes. Un operativo comando, diseñado por la Dirección de Higiene Ambiental de la Municipalidad de Buenos Aires, se ocupa desde hace semanas de rociar las márgenes anegables de los lagos palermitanos, así como los de Villa Soldati y el área de la Reserva Ecológica ubicada en la Costanera Sur. Mientras tanto, las moscas, mosquitos y piojos del recientemente desalojado Albergue Warnes fueron pasados por las letales armas del renovado equipo exterminador. En ambos casos, la Municipalidad ensaya con productos que hasta ahora nunca había probado. El combate contra las larvas de mosquitos se hace en base a un producto biológico: el bacilo turingiensis. Y la masacre en el Warnes —solicitada en reiteradas oportunidades por los vecinos del Hospital Alvear, el Club Argentino Juniors y el barrio de Agronomía, que sufrían las consecuencias del desbaste alado con epicentro en los pozos de basura de hasta dos metros abandonados en el baldío —cuenta con un arma química —los pi-

retroides— que matan bichos pero gente no. En una segunda etapa la Municipalidad continuará aplicando piretroides como parte de un plan para mejorar la desinsectización en la ciudad.

A diferencia de los plaguicidas químicos tradicionales, el producto biológico contra las larvas es un veneno líquido en el que pululan millones de bacilos tóxicos. Incapaces de prever las consecuencias, las larvas de mosquitos, que viven en el agua hasta que se convierten en los picadores adultos alados, engullen las bacterias y al poco tiempo mueren de parálisis intestinal. "La ventaja con respecto a los productos tradicionales es que el bacilo turingiensis no es tóxico para el hombre", destaca Mario Boveda, director de la Dirección de Higiene Ambiental de la Municipalidad. La variedad empleada es el bacilo turingiensis israeliensis, que ataca especialmente a los mosquitos. Graciela Benintende, ingeniera agrónoma del INTA, explica su modo de acción: "Todas las variedades de bacilos turingiensis producen un cristal tóxico que, en el intestino de las larvas, se desintegra y provoca la parálisis del tracto a las pocas horas". En otras



La radiofoto capta el momento del aterrizaje de un anofeles.

La comuna porteña adopta alta tecnología para la batalla.

palabras, la larva muere antes de llegar a adulto.

Sin embargo, los insectos que logren la mayoría de edad, esto es, la metamorfosis que convierte a la larva en un adulto fértil, tampoco vivirán tranquilos. Ciento cincuenta operarios recorrerán las calles esparciendo piretroides, una droga que tampoco ocasionará ningún efecto en la gente, pero liquidará todo tipo de bicho con seis patas que se anime a deambular por la ciudad. El nuevo producto reemplazará al DDVP, una de las sustancias más tóxicas, desaconsejada hasta el cansancio por organismos de protección al ambiente y la salud humana, que sin embargo continuaba vigente en los planes de desinfección de la ciudad.

"La del Warnes fue la primera fumigación masiva en la vía pública

que la Municipalidad realiza con piretroides", señala Boveda. El compuesto activo, la pipertrina, se extrae de algunas flores, como el crisantemo.

El plan contempla extender el control con este nuevo producto a los hospitales —el organismo se ocupa de veinte—, villas de emergencia —se vienen haciendo cuatro fumigaciones anuales en quince villas de la Capital— y escuelas dependientes de la Municipalidad, donde se espera poder trabajar los fines de semana, totalizando mil seiscientos aplicaciones para cuatrocientos establecimientos escolares. Una cifra que compete con la desinfección quincenal que la Municipalidad ofrece gentilmente a la quinta de Olivos, aun cuando no pertenece a la jurisdicción capitalina.

Sr. Turista!

Si Usted
no quiere terminar así,
no se pierda
el primer torneo de:

El juego de Página/12

Un nuevo juego para que vos y tus amigos,
se diviertan y armen su propio diario.

MAR DEL PLATA - 25 de ENERO - 22:30 hs.
Complejo Manantiales - Alberti 445

CARILLO - 27 de ENERO - 22:30 hs.
Balneario Hemingway - Av. del Mar y Lambertiana

PINAMAR - 28 de ENERO - 22:30 hs.
Balneario Las Brujas - Av. del Mar y Los Alemos

VILLA GESELL - 29 de ENERO - 22:30 hs.
Hotel Coliseo - Av. 3 y Paseo 107

Inscripción
GRATIS (LIMITADAS)

En el lugar del Torneo.
A partir del 22 de Enero
y hasta una hora antes
de comenzar el mismo.

MUCHOS PREMIOS!

- PASAJES Y ESTADIAS EN USUAHIA
- ESTADIAS EN BARILOCHE
- RELOJES
- BOLSOS
- Y MUCHOS JUEGOS DE PAGINA/12



HOTEL
Vanes
CORRIENTES 1842 (CASI RIVADAVIA)
TELEFONOS 3.9332 4.4909

MAR del PLATA

Una forma de
vacacionar diferente.

MAR DEL
PLATA

CARLOS
PAZ

7 noches.
Alojamiento y Media Pensión.
Alojamiento en Departamentos.
Desayuno y Cena. Micro al Balneario.
Actividades recreativas para todos
los niveles de edad.

Tarifa: Base 4 personas
Por persona **★ 900.000**

Consultar tarifas
de acuerdo a
grupo familiar.

RESIDENCIAS
San Luis 2585 362-1983 362-2458 367-23
CPS Centro/Permanente de Servicios CABAL
Buenos Aires (01) 49-8681/2-3-4-5: Mar del Plata
(023) 2-3021/3351-3-2136 Rosario (041) 25-5923
1326/1331 Córdoba (051) 60-4774 3-4821
Mendoza (081) 29-2871/3515 Tucuman (081)
21-4108 31-0873 Bahia Blanca (091) 41115

7 noches.
Alojamiento y Media Pensión.
Alojamiento en Habitaciones.
Departamentos y Bungalows.
Desayuno y Cena. Actividades
recreativas para todas las edades.

Tarifa: Base 4 personas
Por persona **★ 875.000**

Atención telefónica
Sábados y Domingos
de 10 a 16 hs.

Las tarifas mencionadas
son Contado
Por 3 Pagos
Recargo financiero
al 11-01-91 18%
Código Responsabil
Largo 15 181

CAYO LA MADAMA DEL FEUDO

La noche boca arriba

La Tía Yoli, regenta del burdel más popular de Catamarca, quedó detenida ayer por el nuevo juez. "El Altillio" tiene fama de contener secretos: los del poder y sus crímenes.

(Por Eduardo Videla, desde Catamarca) Vestida con un enterito de tela liviana y piernas cortas, de zapatillas económicas y zóquetes, casi sin peinarse, Yolanda García —la madama más famosa de Catamarca, a quien todos conocen como la Tía Yoli— llegó repartiendo insultos al destacamento local de la Policía Federal. La acompañaba su

pareja, José "El laucha" Adén —hombre entrado en años, semicalvo, de bigotes canosos—, quien explota la concesión del bar del Casino Provincial y se ha ganado fama —entre otras cosas— de conceder préstamos a interés considerable a los jugadores empedernidos. La Tía Yoli es la dueña de El Altillio, el prostíbulo más legendario en esta capital. De allí los arrancaron a ella y su compañero los policías en comisión que investigan el crimen de María Soledad Morales, con Luis Abelardo Patti a la cabeza. Fue por eso que ni la Yoli ni el Laucha llegaron a la delegación en su Mercedes Benz rojo convertible, sino en los Ford Falcon en que se movilizó el grupo policial. "Demorados, en averiguación de antecedentes", fue la crispada definición que dio Patti al ingresar en su despacho respecto de la situación de la pareja. Nadie se atreve hasta ahora a dar una explicación cierta del porqué de la detención, pero el paso habitual que algunos funcionarios cercanos al gobierno catamarqueño han sabido dar en El Altillio pone en el tapete la relación entre la prostitución, la noche y el poder, una conjunción sospechada desde hace meses en el crimen de María Soledad Morales. "Esta mujer sabe mucho", confió a *Página/12* un funcionario vinculado directamente con la investigación.

Con muchos años de oficio, la Tía Yoli supo cuidar algunos detalles que hicieron de El Altillio un lugar de prestigio. Por su aspecto exterior no tiente a nadie: ubicado en una calle de tierra del barrio Los Ejidos, a dos kilómetros del centro, es una casa blanca, con ventanas grandes desde donde se intuyen siluetas en la penumbra de pobres luces rojas. Lo bueno aparece en su interior, "las mejores mujeres del noroeste", dicen los más entendidos, y se apoyan en datos ciertos: muchas chicas vienen desde Tucumán, Córdoba, Salta y La Rioja, como una suerte de ascenso en esa actividad. Pero para ello deben hacer algunas concesiones: de los 150 mil australes que cada hombre paga por 30 minutos de amor, ellas tienen que dejar la mitad para la Tía Yoli.

Pero El Altillio también es elegido por su fama de burdel higiénico. De la decena de prostíbulos que pueblan la periferia de Catamarca —cifra que da muestras de que el sector servicios está un tanto sobredimensionado—, el de la Tía Yoli aparece como "el más confiable", en tren de no pescar males. De eso dan sobradas muestras las habitaciones, con baños como de buenos hoteles, espejos en las paredes y en el techo y videocasetera incluida. Detalles que contrastan con la tristeza del salón principal: un recinto de paredes con salpicre y piso de cerámica roja, con sillas y mesas baratas adonde las chicas se acercan y esperan hasta siete minutos que el aludido invite con una bebida.

No se puede acusar a la Tía Yoli de connivencia con el gobierno de los Saadi porque su burdel nunca haya sido inspeccionado o clausurado: aquí ningún prostíbulo ha sufrido persecución. Tolerancia llamativa en una sociedad donde uno de los pilares más sólidos es la Iglesia Católica local, que no alzó la voz en contra de la prostitución hasta que apareció el cadáver de María Soledad al costa-

do de un camino, violado y mutilado.

Fue precisamente a partir del crimen que la Tía Yoli tomó otra precaución: se preocupó de que las mujeres roten y abandonen el lugar después de un tiempo prudencial de servicios, ya que siempre —y con más razón ahora— actuaron como virtuales confesoras de hombres públicos, agobiados por pesares cotidianos, o ansiosos por liberar algún secreto que sólo se escapa en la intimidad de la cama. "Preguntame lo que quieras, pero nada de política", suelen decir desde entonces a las que presumen curiosas.

Es así que surgen las hipótesis —aquí abundan y es necesario pasarlas por el tamiz de la sensatez— que vinculan a la Yoli con la investigación. Una dice que a través de esas confesiones habría llegado a los oídos de la mujer las circunstancias que rodearon al homicidio y hasta algunos nombres. Otra, más aventurada, sostiene que por lo menos una de las muchachas que trabajan en el burdel habría participado —con anuencia de la madama— en una sesión de sexo y droga donde habría muerto María Soledad.

Hasta hace poco, cuando una prostituta nueva llegaba a El Altillio, la Tía Yoli la llevaba en su Mercedes y la paseaba por la plaza central, junto a sus dos caniches blancos. Ahora, en una celda calurosa, con cama de cemento y colchoneta, espera que el juez José Luis Ventimiglia le pregunte qué sabe del caso María Soledad. Es que al igual que el ex jefe de la policía local, Miguel Ángel Ferreyra —todavía detenido a disposición del juez—, se consideró una de las "intocables" de la sociedad catamarqueña o nunca se imaginó durmiendo entre rejas.



Los padres de María Soledad y el obispo Elmer Miani en la marcha.

Péculo se maneja con pompa

(Por F.V., desde Catamarca) Como si la designación de un juez y ocho policías de otra jurisdicción para investigar un crimen no fueran suficientes, el asesor presidencial Alfredo Péculo ha tomado la iniciativa de constituir aquí "un consejo de notables, que sirvan de intermediarios entre el juez y la sociedad, y avalen la investigación", y montará en esta ciudad una radio de frecuencia modulada "para que sirva como canal de comunicación entre ese consejo y la comunidad". Sólo por curiosidad, según dijo a este diario, el empresario de pompas fúnebres concurrió ayer a la decimonovena Marcha del Silencio, que se llevó a cabo anoche, con la participación de unas 15.000 personas.

Con el correr de los días, el papel de Péculo en Catamarca se va definiendo y se hace más notorio. El hombre-enlace entre la comisión investigadora y el secretario legal y técnico de la Presidencia, César Arias, actúa como una suerte de manager de los policías de Patti y del juez José Luis Ventimiglia, intentando resolver cuestiones de infraestructura y otras trabas con las que se han tropezado los hombres de Buenos Aires. Recién ayer el gobierno provincial proveyó de una fotocopidora al equipo que actúa en la pesquisa, que tuvo que copiar las 1400 fojas del expediente "gracias a los favores que hicieron algunos particulares, cuidando de que no se filtre la información de la causa".

Las carencias también se presentan para el personal policial. A raíz del trámite intenso que cobraron las actuaciones desde el lunes último, Patti decidió pedir el envío desde Buenos Aires de más efectivos: el subcomisario Miguel Niwes, hombre de su confianza, y dos suboficiales de la Brigada Halcón de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, lo que provocó algún disgusto del jefe policial bonaerense, Osvaldo Somohano.

Péculo, por su parte, viajó hoy a Buenos Aires y prometió regresar el lunes con un equipo de FM —con el que alguna vez atormentó a los vecinos de San Isidro— y que aquí transmitirá comunicados en la onda de 106.7 MHz. Licenciado en administración de empresas, el asesor parece no dejar de lado el toque de espectáculo que suele dar a los velatorios de su Cochería Paraná. Ayer se lo pudo ver, por las calles de la ciudad, luciendo una camisa blanca con círculos flúo, una gorra azul de visera notable y un walkie-talkie permanentemente en su mano izquierda.

¿Riojano? Lo hubiera dicho antes...

Que La Rioja es una provincia de alto valor simbólico para la política nacional lo demostraron las reuniones del miércoles y de ayer entre su gobernador, Agustín de la Vega y unos cuantos de sus funcionarios con los ministros Erman González, Julio Mera Figueroa, el senador Eduardo Menem y el presidente del Banco Central, Javier González. De los encuentros quedó sellado el acuerdo mediante el cual, según dijo el gobernador riojano, la provincia recibirá en los próximos días un total de 18 mil millones de australes para continuar los pagos de los sueldos de la administración pública.

El dinero, dijo De la Vega, ingresará en las arcas provinciales "según la disponibilidad de medios por parte de las empresas transportadoras de caudales". La medida parece una excepción a las restricciones dispuestas por el último plan Erman respecto de las bancas provinciales, especialmente teniendo en cuenta que El Rioja estuvo en el ojo de la tormenta.

Lejos del lugar de la novedad, los riojanos continuaron sus reclamos en la plaza 25 de Mayo, principal paseo público de la capital provincial, en donde la olla popular y la protesta cumplieron su octavo aniversario.

Aráoz va largando

En Tucumán la espera es cruel y mucha: el interventor Julio César Aráoz anunció ayer que el pago a jubilados, a quienes se les adeuda haberes desde octubre y aguinaldo, comenzará recién el próximo martes. Mientras, se desconoce el resultado de las gestiones que el ministro de Economía provincial, Diego García, llevó a cabo entre las alfombras del ministerio nacional, para ver cuántos de los millones que debe la administración tucumana serían girados desde la Capital.

El anuncio de Aráoz no fue el único, ya que adelantó que tras pagar octubre, los pasivos podrán hacerse con los australes correspondientes a enero. Del resto de los meses, nada.

Sin jefe de policía, con el sillón principal de la Suprema Corte vacante y con un ministro ocupando dos carteras (Ronald Troncoso, en Gobierno y Acción Social), la racionalización comenzó ayer con 600 trabajadores del Legislativo leyendo telegramas.

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A Dama	N Economía
B Señor	O Resuelta
C Viudita	P Busca
D Soltera/a	Q Hostia
E Separado/a	R Ref. Acordes
F Profesional	S "Por Razones"
G Comerciante	T Pasa
H Emprendedor/a	U Intercambio de
I Funcionario/a	V Propuestas
J Ejecutiva/a	W Comparte
K Empleado/a	X Guitas
L Aceptable	Y Compañerismo
M Presencia	Z Multio
N Excelente	X Interior
O Presencia	Y Similar Deseo
P Buenos Reales	Z Abstenerse
Q Recusados	Delirantes
R Normales	

PROPUESTAS

A38DKHLMQB04SYTUV	700
A43CKMFPB04560RTX	699
A50DFJMPB062STVV	697
A56EHJMPB060RTVXY	698
B33DKPAG033TX	695
B34DKHMPA030RTVXY	696
B40GKKNPAG033TVWXY	693
B41DFKKNPAG037RTUVWX	694

HASTA 5 PUBLICACIONES
HASTA 10 CONTACTOS

Dicte por teléfono su propuesta
PUBLICAR A 250.000.-
R. Peña 455 P.B. "A" (C.P. 1020)
Subte. Tribunales (Línea D)
Corrientes 2330 8º 812 (Gal. Internac.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

LOGRE PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION SIN INTERMEDIARIOS

90/91
Verano

CONSULTE:
3 cuotas
sin interes

Cuotas en U\$S desde

FLORIANOPOLIS

Avión: 7 noches aloj. c/desayuno brasileño. Trasl.
Bus: 10 días, 7 noches aloj. c/desayuno brasileño.
Hotel en Canasvieiras. Salidas: domingos.

68*
46*

CAMBORIU

Avión: 7 noches aloj. c/med. pensión. Traslados.
Bus: 10 días, 7 noches aloj. c/med. pensión.
Excursión a Blumenau. Salidas: domingos.

59*
39*

RIO

Avión: 7 noches aloj. c/desayuno brasileño. Trasl.
Bus: 13 días, Rio, Blumenau, Foz do Iguaçu, aloj. c/desayuno brasileño. Traslados y excurs.

58*
47*

BARILOCHE

Avión: 7 noches aloj. c/M.Pensión.Exc.: Cto. Chico y Co. Catedral.Traslados: Htl. Aguas del Sur.
Bus: 10 días, aloj. c/med. pensión. Exc. Salidas:Dom.

40*
16*

VIÑA

UNICA SALIDA 10/2/91

Avión: 16 días en Viña y 1 día en Santiago, Aloj. c/med. pensión. Traslados Hotel, Crown Plaza y O'Higgins ☆☆☆☆☆

50*

Incluye pasaje aéreo sin DNT En bus * Plan de 12 cuotas.

Aire&Sol
TURISMO ESPECIALIZADO S.R.L.

Buenos Aires
C. Pellegrini 106t; 5º p.
Tel.: 312-4509 / 4366
Rosario
Córdoba 1365, 7º piso

DNT LEG 1373
Res. 1029/85

Opinión

Por Eduardo Verona

La magia se quedó sin magos

La noticia consigna que Ricardo Enrique Bochini anunció su retiro del fútbol. A los 37 años, con más de 600 partidos oficiales gambetando la lógica, con 18 temporadas en primera división (debutó el 25 de junio del '72 frente a River) y una asignatura pendiente asociada con la selección nacional, este mito viviente caracterizado como introvertido, solitario, misterioso e imprevisible sacudió la modorra del ambiente futbolero concretando lo que venía insinuando.

A su manera dijo lo que sentía. Que lo mató "la lesión en la rodilla", que va a realizar "el curso de técnico y dentro de poco me voy a largar a dirigir con Carlitos Fren", que conducirá "a Independiente sería lo máximo", que sus equipos "van a jugar el fútbol que yo siempre jugué" y que el chico Ruidiaz es su posible sucesor porque "sabe en serio, va para adelante, es hábil, tiene continuidad". Lo que no dijo Bochini, porque ya forma parte de la memoria colectiva, es que su retiro va dejando a la magia sin magos. Casi el último representante de una elite que entra en pleno proceso de desaparición.

Sin un partido homenaje como establecen las convenciones, sin el circo que se arma en estas circunstancias, sin la carga de rasgos dramáticos que se apilan bajo este marco de decisiones relevantes, apuró una despedida alejada de los códigos formales, aunque parece surrealista imaginarlo detrás de otras inquietudes menos vinculadas a la fantasía de la creación. ¿Cuál es la mejor postal para recordarlo? ¿La del toque punzante, la del caño generoso, la de aquel sombrero elegante, aquella gambeta a contrapié del rival, esa pared adornada por el genio de un artista, ese gesto indolente, esa máscara de inexpresividad o esa figura que no era precisamente el estereotipo que culturalmente identifica a los jugadores de fútbol? Se nos ocurre que todas encierran una clave para mensurar la dimensión de un "producto" que jugó con varias generaciones: la convicción. Para desarrollarse sin acudir a conveniencias, para imponer su clase sin cantar la canción que sonaba en los "centros de vanguardia", para permanecer en primera fila sin ser obsesivo de los centros de poder que se concentran en la función de los técnicos. Bochini nunca se tricionó. Ni antes con Menotti ni después con Bilardo. Tampoco en Independiente con los entrenadores de distintas líneas que pasaron por el club durante los últimos 18 años. Y esta es una "medalla" que vale la pena destacar teniendo en cuenta los valores y las hipotecas que envuelven a la sociedad futbolera.

Lo que va a contar la historia es que una tarde cualquiera el personaje se fue del centro de la escena silbando bajito, entonando su melodía y sin resignar nunca su verbo. Una cuestión de identidad, y sobre todo, una cuestión de buen gusto.

Mientras haya guerra, Becker no quiere Copa Davis

Pidió postergación del partido con Italia. Hoy juega en semifinales de Melbourne. Ganaron Seles y Novotna.

El tenista alemán Boris Becker propuso la postergación del encuentro que por la primera ronda de la Copa Davis debían sostener su país e Italia entre el 1º y el 3 de febrero, en la ciudad de Dortmund. Reportado por el diario *Morgenpost* de Hamburgo, el número dos del mundo expresó que "es un riesgo para espectadores y jugadores".

No sorprende la opinión de "Bum-Bum" Becker, uno de los jugadores más coherentes y comprometidos del circuito tenístico, tanto dentro como fuera de la cancha. "A raíz de las amenazas terroristas contra el mundo entero, no cabe duda de que el partido representaría un serio riesgo tanto para quienes lo presencien como para quienes lo jueguen". Becker, quien desistió jugar contra Argentina el año pasado por halla: se saturado de tenis renunciando a un suculento premio de la Federación Alemana de Tenis (DTB) había declarado recientemente sus dudas sobre la posibilidad de extinguir la rémora del doping, en vista de los poderosos intereses que circundan al deporte.

El presidente de la DTB, Claus Stauder, salió al cruce de las declaraciones del tenista. "La decisión de jugar fue tomada de acuerdo con la Federación Internacional, la cual a su vez nos comunicó que sólo serían postergados México-EE.UU. y Francia-Israel". Stauder aseguró que de todas formas no ha recibido comunicación directa de Becker —que se halla en Melbourne, disputando las instancias finales del Abierto australiano— sobre el particular, y confirmó que se adoptarán extremas medidas de seguridad para el match con Italia.

Entretanto, en Melbourne surgieron los nombres de las finalistas del cuadro femenino del certamen.

Larga el Rally

Desde las cabeceras de Reims (Francia), Sestriere (Italia), Barcelona (España), Lausana (Suiza) y Bad Homburg (Alemania), 167 vehículos largaron ayer el tramo de concentración del Rally de Montecarlo, prueba a apertura del certamen mundial de la especialidad. Amenazado de suspensión por la crisis del Golfo y defendida su realización por parte de organizadores y pilotos —entre los que se contó el campeón del mundo, el español Carlos Sainz— el rally prevé un recorrido inicial de más de 1500 kilómetros de tramos de enlace, que culminan en el principado de Mónaco, desde donde, hoy al atardecer, las máquinas comenzarán con las pruebas especiales en los caminos linderos al territorio monegasco, con la sorpresa de la falta de nieve habitual para esta época y la carrera.

Jana Novotna, que derrotó a Arantxa Sánchez por 6-2 y 6-4, se enfrentará a Mónica Seles quien dejó fuera de combate a Mary-Jo Fernández, no sin sustos, luego de tres sets por 6-3, 0-6 y 9-7.

Si la checoslovaca —en una de las mejores actuaciones de su carrera— no tuvo dificultades en batir a Sánchez con golpes fuertes y precisos, manejando el juego de saque y volea casi con perfección, Seles cayó inesperadamente en un bajón que le impidió ganar un solo punto en el segundo set y luego con gran esfuerzo, pudo remontar un match-point cuando Fernández estuvo 6-5 arriba en el parcial definitivo. Más por error de la norteamericana que por mérito propio, la yugoslava pudo sacar dos puntos de ventaja a base de pura potencia y excepcional condición física, logrando el pasaporte a la final de mañana.

Hoy será el turno de semifinales masculinas. Becker cotejará con Patrick Mc Enroe (ya finalista del torneo de dobles, junto a David Wheaton) mientras que Ivan Lendl y Stefan Edberg apurarán el partido restante.



Boris Becker no cree que sea bueno jugar la Davis.

"Los jugadores y el público estarán expuestos al terrorismo."

EXIGEN DINERO ATRASADO DEL PRODE

No continuará el torneo Nacional B

El presidente de la AFA, Julio Grondona, calificó de "tal vez antipática, pero justa" la intención de la mesa directiva del Nacional B de suspender la disputa del certamen hasta tanto el Estado no les liquide el porcentual que les corresponde de las recaudaciones del PRODE extraordinario, drástica medida que fuera anticipada ayer en un comunicado dado a conocer por dicha mesa.

La suma que los clubes reclaman es cercana a los 300.000 dólares y las gestiones por cobrarla —calificadas como "infértiles" por los dirigentes— datan de mayo de 1990. "Ese dinero cuyo porcentual reclamamos tiene importancia legal —consigna el comunicado— porque está destinado directamente a solventar gastos de traslado y estadía de los clubes participantes." En dicha comunicación, los dirigentes del Nacional B aseguran estar "persuadidos" de que "no existe buena voluntad" de parte de las autoridades gubernamentales "para solucionar el problema". La suspensión está programada para después de la tercera fecha de la segunda ronda (hoy por la noche, con la realización de seis partidos, entre los que se destaca Quilmes-Racing de Córdoba, se inicia la segunda fecha) y la decisión final dependerá de las gestiones que de

ahora en más llevarán a cabo el propio Grondona y el presidente del CONADE, Fernando Galmarini. Según el presidente de Tigre, Daniel Gutiérrez, "si el martes no hay una respuesta favorable, se para el Nacional B. Esta vez va en serio".

La medida de decidir la suspensión fue votada por unanimidad por

los representantes de la mesa directiva del Nacional B y ahora está sujeta al cobro de ese 50 por ciento del arancel del PRODE. En caso de concretarse la interrupción, el Nacional B no se reanuda "hasta que sea solucionado el legítimo reclamo que hemos realizado" finaliza el comunicado.

Una selección de problemas

La selección nacional de fútbol todavía no debutó pero su promocionada aparición en el terreno ya sufrió otra variante en cuanto al escenario. El 19 de febrero es la fecha para debutar contra Hungría y el partido que se iba a hacer en Buenos Aires después fue trasladado a Córdoba y ahora podría hacerse en Mar del Plata o Rosario, según precisó el mismísimo Julio Grondona. En tanto, algunas novedades surgieron de la cotidianidad del equipo en Ezeiza.

Daniel Passarella contará con la suficiente antelación con los jugadores Basualdo, Enrique, Zapata, Astrada y Medina Bello, que así podrán jugar el clásico con Boca del sábado que cerrará el triangular Copa de Oro marplatense, después del entredicho entre Passarella y Basile de la semana pasada. El técnico de River excluyó a los cinco seleccionados del equipo que enfrentó a Racing porque no llegaron a la concentración de Mar Chiquita en el tiempo que estaba previsto. En tanto, los dirigentes de Newell's pidieron a Basile que les entregue a Gamboa, Franco, Martino y Boldini para jugar un torneo en Chile, en febrero, y todavía no hay respuesta oficial sobre el tema. Por último, Reinaldo Carlos Merlo dará hoy la lista de los chicos que integrarán el

equipo juvenil participante del Sudamericano Sub-20, de Venezuela, donde Argentina integrará el grupo B junto a Chile, Brasil, Colombia y Bolivia.

En otro orden, José Omar Pastoriza atenuó sus declaraciones a *El Gráfico*, donde dijo que a Basile "le prestaron por un ratito la selección". El técnico de Independiente aclaró que quiso decir que al continuar buena parte del proceso anterior, Basile no había tenido todas las garantías para elegir a su propia gente. Basile, a todo esto, guarda un prudente silencio y una actitud incrédula sobre aquellas declaraciones de Pastoriza y sólo espera "arreglar esto con un llamado por teléfono".

Carlos Babington, amigo personal de Basile, ex compañero en Huracán, su ayudante de campo cuando estuvieron en Vélez, salió a defender con vehemencia al técnico de la selección criticando duramente a Pastoriza. "Las cosas, cuando no son para construir, no sirven entonces no entiendo por qué se tiran piedras gratis. Si Coco agarró hace un mes y ya le apuntamos, no vamos a llegar a ninguna parte", dijo el Inglés, quien había sido tentado por Basile para acompañarlo en la selección.



CENTRO NAUTILUS

GIMNASIO ACONDICIONAMIENTO FISICO

PARA AMBOS SEXOS
CON MAQUINAS NAUTILUS
SAUNA E HIDROMASAJES
SOLARIUM

Lunes a viernes de 7 a 22 hs. - Sáb. de 8 a 14 hs.
RIVADAVIA 851 - Capital - Tel.: 40-8899/49-5203

EDITAN COMPLETO "EL TIGRE DE LA MALASIA"

Salgari el pirata

Por primera vez, Sandokán completo y un escritor fantasma recuerdan en Italia el 80º aniversario del suicidio de Salgari.

(Por Juan Arias, desde Roma)

La vida y la obra de Emilio Salgari vuelven a ser motivos de polémica cuando se cumplen 80 años del suicidio de uno de los más célebres creadores de novelas de aventuras. La publicación completa y sin cambios de *El tigre de la Malasia*; la declaración de un escritor italiano, confesándose autor de *La hija del corsario verde*, novela atribuida a Salgari, y la celebración de un seminario sobre la obra del célebre literato, reavivan la importancia de Salgari, descubren aspectos de su vida atormentada y muestran facetas ocultas de su creación.

El manuscrito completo de la primera novela de Emilio Salgari (1862-1911), *El tigre de la Malasia*, acaba de publicarse en Italia para conmemorar el 80 aniversario del suicidio del escritor, el 25 de abril de 1911, coincidiendo con el seminario sobre su obra, que comenzará el próximo 26 de enero en Verona, su ciudad natal.

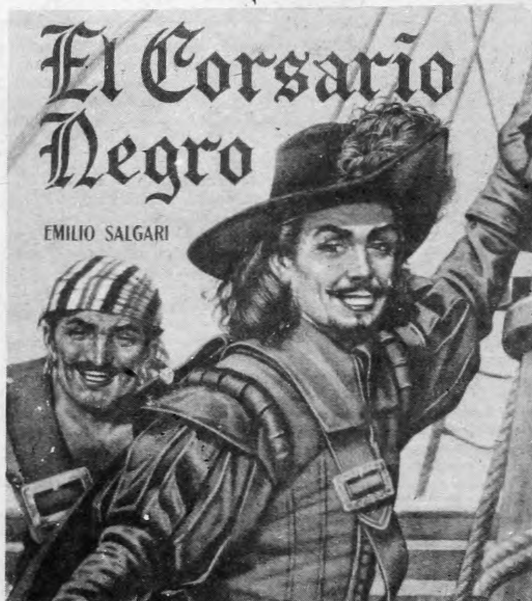
Emilio Salgari abandonó su trabajo como redactor de crónicas del diario *Nueva Arena* de Verona, para dedicarse a escribir folletines de aventuras, que comenzó a publicar en el mismo periódico a partir del 16 de octubre de 1883. *El tigre de la Malasia* apareció en capítulos diarios hasta el 13 de marzo de 1884. Dos años más tarde lo publicó también *El Telegrafo*, un periódico de Livorno, y en 1890 volvió a editarse en la *Gazzetta di Treviso*. Según algunos biógrafos, Salgari escribió toda su obra en la mesa de un café del puerto de Génova, donde recogía los relatos de los marineros. Otros sostienen que sus libros más célebres (la saga del *Corsario negro*, la de los *Tigres de la Malasia*, *Los pescadores de perlas*, *El león de Damasco*...) fueron inspirados por los viajes que Salgari realizó entre 1881 y 1888 co-

mo capitán de la marina mercante italiana. En cualquier caso, parece que no todas las obras firmadas con su nombre fueron escritas por Salgari.

Renzo Chiarelli, de 75 años, ex profesor de literatura y responsable de los bienes artísticos e históricos de la región de Venecia, es el autor de la obra *La hija del corsario verde*, que millones de jóvenes han leído convencidos de que pertenecía a Emilio Salgari. Lo ha revelado él mismo, tras haber conservado el secreto durante 50 años.

Chiarelli explicó que no había revelado antes el hecho porque le hacía mucha ilusión que una obra suya apareciera en las librerías mezclada con las del legendario novelista y con su nombre. Pero tampoco ha querido llevarse el secreto a la tumba, y ha dado a entender que no sólo esta, sino que, con toda seguridad, muchas otras de las ciento y pico de obras atribuidas a Emilio Salgari tampoco son suyas. A veces, afirma, Salgari daba unos apuntes y otros le escribían la novela. Agobiado económicamente y explotado por los editores, cargado de deudas, el genio no daba abasto a escribir el sólo la media de tres novelas al año a las que se había comprometido.

La copia de *La hija del corsario verde*, presentada como obra póstuma del escritor italiano fue organizada y encargada por el hijo predilecto de Salgari, Omar, quien le había pedido al padre de Renzo Chiarelli que desarrollara como novela unos apuntes inéditos que había en el contrato de su padre. Pero, teniendo que ir a la guerra (era el año 1940), el padre de Renzo no pudo comprometerse a realizar la copia, y así se encargó su hijo, que escribió la novela en tres semanas. Renzo Chiarelli explica ahora que al hijo de Salgari no le había gustado excesiva-



Salgari según portada de una vieja edición "Robin Hood".

Por primera vez se editará la versión completa de "El tigre de la Malasia".

mente, porque le parecía muy corta. "A mí ya no me sale nada más", le respondió Chiarelli.

Los datos revelados por Renzo Chiarelli hicieron recordar como el famoso novelista italiano había vivido dramáticamente su relación con los editores, hasta el punto que, a los 48 años y tras 27 de frenética actividad, acabó suicidándose dentro de un bosque cortándose el cuello con una navaja de afeitar, tras haber dejado una dura carta de acusación que decía: "Derrotado por los disgustos de todo género, reducido a la miseria, no obstante la ingente cantidad de trabajo realizado, con una esposa loca internada en el manicomio,

suprimo mi vida. Cuento con cientos de millones de admiradores en toda Europa y hasta en América. Les ruego, señores editores, que abran una suscripción para sacar de la miseria a mi desgraciada familia. Con mi nombre debía esperarme una suerte muy distinta".

Cien años, veinte millones

Veinte millones de dólares es el precio que le puso Gabriel García Márquez a su novela *Cien años de soledad*, si alguien pretendiera llevarla al cine. "¿Quién inventó la información de que Akira Kurosawa está interesado? Nadie en su sano juicio pagaría esos derechos de autor" —dijo ayer en Caracas el propio Premio Nobel de Literatura, confirmando la sospecha de que lo último que se propone es ver su obra desde una butaca. García Márquez, nombrado asesor de la naciente Escuela de Cine de Venezuela, no contesta más cuestiones que no sean inéditas. "Me preguntan del Golfo, la guerra, la inflación... y yo no soy un sabio. Sólo sé un poquito de literatura y de cine."

VUELVE
Las Cosas que Queremos
SOLO APTA MAY. 18 AÑOS
COPIA NUEVA
CINE ALFIL CORRIENTES 1753

STEFANIA SANDRELLI
LEA MESSARI
MARIANGELA MELATO
ROSSANA PODESTA
SECRETO SECRETOS
EXCLUSIVAMENTE
CINE IDEAL
SUIPACHA 378
TODOS LOS DIAS \$25.000

GRATIS BABILONIA GANA LA CALLE GRATIS
VIENES 23:30
• TANCREDO
• LOS TEDDY BOYS
• LOS PRIMITIVOS
DOMINGO 22:30
• LA BANDA LATINA
• ALACRAN
SABADO 23:30
• CIRROSIS
• LENGUA LARGA
RECITALES Y BAILE
GRATIS TODO EL VERANO
Auspicio: SUBIC de la JUNTA NACIONAL
GUARDIA VIEJA 3360 - 862-0683 (aunque llueva)

Estuvo dura la noche del heavy metal en Rock in Rio II

La quinta noche del festival *Rock in Rio II*, dedicada a los grupos más reconocidos del heavy metal fue también, lejos del estilo musical, la más "pesada" en violencia, con un resultado de tres muertos, numerosos heridos, cuatrocientas atenciones de urgencia en los puestos de socorro del estadio Maracanã y algunos incidentes.

Los hechos que se registraron en esta quinta jornada comenzaron cuando el público arrojó latas, vasos y botas contra el cantante brasileño Labao con su grupo de percusión, quien debió abandonar el escenario del Maracanã luego de dirigir un gesto ofensivo al público. Mientras que el "rock pesado" y "metalero" es-

taba a cargo de los conjuntos Queensryche, Judas Priest, Guns N' Roses y Megadeth, se registraron varios casos de atención por abuso de drogas en el interior del estadio pero algunos más graves obligaron a realizar el traslado en helicóptero de tres pacientes, un menor de 16 años falleció por una sobredosis. Joao Carlos Gomes, de 29 años murió al caer al suelo cuando intentaba saltar uno de los portones de acceso al sector de graderías del Maracanã, mientras que Glaucio André Dos Santos de Oliveira, de 36 años falleció al ser baleado en el cuello, al reaccionar ante un asalto, en medio de un tiroteo entre los delincuentes y la policía.

POTESTAD

(Eduardo Pavlovsky)

La historia de los raptos de niños durante la dictadura

ULTIMA FUNCION

25 de enero - 21.30 hs.

Antes de actuar en Roma, Torino y Venecia

Con Susy Evans y Eduardo Pavlovsky

BABILONIA - GUARDIA VIEJA 3360



CON AMIGOS ASI QUIEN NECESITA ENEMIGOS !

Amigos leales, vertiginosa aventura, enredos sin fin, entretenimiento del verano.

Adolfo Martínez / LA NACION

Humor directo y vertiginoso, caricatura y disloque. De Vito es impagable.

Claudio D'Minghetti / PAGINA 12

Sonriente poema sobre la amistad,

arrolladora simpatía del travieso De Vito.

Alberto Farina / EXTRA

Suficiente diversión, gags realmente buenos.

D.C. / AMBITO FINANCIERO



DANNY DE VITO

JOE PISCOPO

Un film de BRIAN De PALMA

¡ESTOS SÍ SON AMIGOS!

DIVERTIDISIMO EXITO

GRAN REX • ATLAS SANTA FE • PATIO BULLRICH • GRAL. PAZ

y las mejores salas de la costa

Con la bailanta por el piso

Y se armó la discusión, por culpa de la bailanta. Mar del Plata está invadida hasta los tuétanos, y la fiebre que faltaba la levantó Carlos "la Mona" Jiménez con su actuación en el Superdomo de bote a bote. Mientras el cordobés hacia dejar las butacas a 1500 personas que se preguntaban al unísono "¿quién, quién, quién... se ha tomado todo el vino?" —y el resto de la ciudad coquetea sin culpas con Alcides o Los Cartageneros—, en plena avenida Alem un boliche llegó al punto de promocionarse como el "anti-bailanta". O sea, quien vaya puede sentirse a salvo: allí no escuchará cuarteto, ni cumbia, ni piri-piri ninguno.

Shakespeare se volvió charro

¿Los amantes de Verona de ojotas y piel cobriza? Nunca tan universal la obra de William Shakespeare como cuando termine la versión de *Romeo y Julieta* que empieza a filmar en abril el Laboratorio de Teatro Campesino e Indígena (LTCI) de México. Algunas cosas, por cierto, hubo que adaptar, y entonces este drama de amor tendrá poco de familias burguesas enfrentadas y mucho más que ver con los traslados obligados de indios desde el nordeste hacia el sudeste del país, bastante frecuentes a principios de siglo.

CRÍTICA

El último caso

LAS DOS CARAS DEL PELIGRO (Shakedown). Estados Unidos, 1989. Dirección: James Glickenhaus. Guión: James Glickenhaus. Fotografía: John Lindley. Música: Jonathan Elias. Con Peter Weller, Sam Elliott, Patricia Charbonneau. Cines: Ambassador, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por María Núñez) Digno producto de la producción independiente norteamericana, *Las dos caras del peligro* aparece como un thriller bien narrado sobre la corrupción policial. El tema no es nuevo por cierto, pero James Glickenhaus (*El ejecutor de la CIA*, *El protector*), confeso admirador de la novela y el cine negro, le añadió toques que convierten al film desde lo formal, en un acertado homenaje al género.

Propietario de una productora desde 1987, la Shapiro-Glickenhaus, el director y guionista se basó en un hecho real. Debido a eso, el rodaje y el estreno de su cuarto largometraje se vieron favorecidos por la promoción que significan las amenazas cuando no se concretan. *Shakedown*, su título original, alude a la coima, que en este caso le acercan los narcotraficantes a la policía para poder continuar con lo suyo; y la película, aunque hace concesiones a la espectacularidad, contiene buenos diálogos, humor y un destacable trabajo de cámara. Esto y la utilización de la luz, a imagen y semejanza de la del cine negro, la diferencian de otras de acción.

Como un artesano de la imagen

—a la que aplica todo tipo de artificios— Glickenhaus juega con los claroscuros desde el comienzo y usa y abusa de mostrar a sus personajes como siluetas entre sombras, que a veces permanecen en ellas. En la primera escena, la cámara que ha hecho un barrido sobre montículos de basura, se posa sobre el detalle en primer plano de las manos de alguien que está por aspirar crack. Desde la oscuridad, surge un aparente interesado en comprarle mercadería y poco después aparecerán dos hombres tendidos en el suelo con plomo en el cuerpo. Uno vendía droga, el otro era un policía en actitud poco clara y su muerte destaca una olla maloliente en su institución. Roland Dalton (Peter Weller) es un defensor público que está por abandonar el puesto para casarse con una heredera (Blanche Baker). Su último caso será la defensa del vendedor de crack (Richard Brooks), quien asegura que mató al agente en defensa propia, y a la trama se suma un incidente romántico convencional: la fiscal (Patricia Charbonneau) fue un gran amor del abogado y el fuego vuelve a encenderse con las complicaciones previsibles.



Glickenhaus no permite que la violencia de su film llegue a ser truculencia; en el reparto incluye a Sam Elliott (duro de infinidad de telefilms) como un policía outsider escapado directamente de la década del '60; y les hace un guiño especial a los seguidores del cine independiente: Paul Bartel, en una fugaz aparición como juez.

Peter Weller en "Las dos caras del peligro".

Cómo defender a un vendedor de crack que mató a un policía corrupto.

Los pro y los contra de hacer dedo

HITCHER, EL VIAJERO (The Hitcher). Estados Unidos, 1986. Director: Robert Harmon. Sobre un guión de Eric Red. Fotografía: John Seale. Música: Mark Isham. Con Rutger Hauer, C. Thomas Howell, Jennifer Jason, Jeffrey De Munn. Cines: Trocadero, Lorca y Center Santa Fe.

(Por Hilda Cabrera) Jim Halsey está aturdido y siente que lo vence el sueño. Conduce un automóvil que no es suyo: se le ha encargado llevarlo a su dueño, a California. La carretera está desierta y el viaje es largo y tedioso. Cuando está a punto de dormirse lo despiertan las luces de unos faros: tiene un camión frente a él, pero se salva de ser embestido. Por eso, más adelante, agradece de antemano a la figura que en el camino, y en la noche tormentosa, le hace señas para que se detenga. Ahora el joven Halsey tendrá compañía, sólo que ésta no es la esperada. El que hace auto-stop es nada menos que John Ryder, un psicópata asesino y descuartizador.

Hitcher (de hitchhiker, el que hace dedo) es un thriller de terror psicológico, una historia de miedo, furia y as-

co en la que el guión flirtea con miedos soñados y reales. Lo que sucede puede ser una pesadilla del joven Halsey o una realidad social: la inseguridad en los caminos y la facilidad con la que un inocente puede ser culpado, perseguido y maltratado por la ley.

El director Robert Harmon logra en el primer tramo de *Hitcher*... un suspenso sin fisuras, ayudado por la sutil gerencia musical de Mark Isham, por una fotografía minuciosa en los primeros planos y surreal en los espacios amplios, y por actuaciones muy controladas pero ricas en matices. En este rubro destacan C. Thomas Howell, en el papel de Jim, y, en el del asesino, el holandés Rutger Hauer, el contrincante de Harrison Ford en *Blad Runner* (1982) y laureado intérprete de un film de Ermano Olmi, *La leyenda del Santo Bebedor* (1988), aún no estrenado en la Argentina.

Hitcher... no logra, sin embargo, mantener el nivel de perfección del comienzo. Quizás el punto de inflexión en la película sea el de la secuencia del menú simple y macabro que la joven Nash (encargada de un parador en la ruta) le ofrece al lastimado y aterrorizado Jim: una hamburguesa con papas fritas y algo más. A partir de ese momento Harmon apela a una serie de convenciones que incluyen —entre otras— escenas de persecución policial de cuño hollywoodense.

El asesino, John Ryde, un personaje que no termina de morir, presiona incluso al joven Halsey para que tome una decisión, que en el muchacho es una catarsis: matar o morir. Por eso algunos críticos vieron en este film (presentado con éxito en el Festival de Cine Fantástico de Sitges) una parábola sobre los miedos de un adolescente enfrentado a un mundo amenazante.

A pesar de la carnicería, *Hitcher*... tiene un sadismo atenuado. Los espectadores no entreñados pueden verla, porque lo peor no se ve. Y esto posiblemente ayude a la credibilidad del film que no se resiente por acumulación de maldades.

EL COCINERO, EL LADRON, SU MUJER Y SU AMANTE

CINÉMA UNO HELIOS (El Palomar) - AMÉRICA (Mendoza)

Don Juan, Mi Querido Fantasma

"Un encantador reencuentro con el arte de la carcajada y el absurdo compartidos. Una obra que hubiesen amado los hermanos Marx. Una espléndida y popular comedia."

Anibal Vinelli / CLARIN

"El cine español continúa asombrando con comedias de gran frescura, sutil encanto y delicado romanticismo. Una muestra de ingenio y buen sentido del ritmo para desarrollar una trama que combina fantasía, picardía y agudo humor. Los actores parecen divertirse tanto como el espectador en esta entretenida comedia de enredos, ideal para alejar el fantasma del aburrimiento."

Carlos Algeri / C. COMERCIAL

"Súmese a una serie interminable de embrollos y tipos pintoescos y tendrá el sustento cómico de este enredo vodevilístico conducido con frescura, y un humor absurdo y disparatado donde todos los que trabajan se divierten mucho y esa alegría se contagia al espectador."

Fernando Lopez / LA NACION

"Reúne los elementos más caros a la comedia: el enredo, la confusión de personajes y algún toque policial. Manejada con picardía, ingenio y recursos brillantes, 'DON JUAN, MI QUERIDO FANTASMA' mantiene el aire de la madre patria, aportando canto y baile con antológico estilo."

Blanca López / LA PRENSA

"Lo fantástico, lo costumbrista, el disparate, y la irreverencia del más nuevo cine español se unen en una comedia de equívocos 'andalucísima', abundante en enredos de alcoba. Fresco exponente del cine cómico popular."

María Núñez / PAGINA 12

"Dijo GENTE: MUY RECOMENDABLE"

"Un film encantador, lleno de gracia, música espléndida, bailarines fastuosos, mujeres hermosísimas e ingenio arrollador."

Leo Sala / DIARIO POPULAR

"Un 'DON JUAN' que seducirá a millares de argentinos, principalmente a los que busquen reírse con ganas."

Abran los oídos a este consejo: ¡NO SE LA PIERDAN!

Bobby Rial
RADIO RIVADAVIA

Por eso le aseguramos que cuando Ud. la vea, coincidirá con los críticos y con nosotros: es sin duda la película más cómica que jamás hemos visto

Distribuidora Filmarte



CRÍTICA

El payaso ladrón

(Por Claudio D. Minghetti) Si detrás de toda máscara de payaso se esconde un rostro triste, detrás de la que lleva Bill Murray en *No tengo cambio* asoma la de un personaje difícil de explicar.

Grimm se maquilla de payaso y entra en un banco. Amenaza con un revólver y muestra que tras su pechera enroscable esconde una batería de explosivos. Como en *Tarde de perros*, la policía monta un operativo digno de un guerrillero de la OLP que el payaso no tarda en eludir. Pero lo más difícil está por comenzar: la huida por los barrios bajos de Nueva York con el único fin de llegar al aeropuerto Kennedy y viajar a una isla paradisíaca es un verdadero infierno. Tanto Grimm como su esposa Phyllis (Geena Davis) y el patán Loomis (un casi irreconocible Randy Quaid) viven —sufren— tratando de superar a toda clase de inmigrantes, marginales y polis azules que parecen egresados de alguna locademia. En realidad, Grimm es un planificador urbano desilusionado de su ciudad. Como jefe de una pandilla sin experiencia, tiene la suerte del principiante. Sin embargo, sigue triste, porque en verdad tiene, además de la cara, el alma de payaso.

Bill Murray, que se inició en los años '60 con el grupo subte Second City (del que también surgió Philip Kaufman), logra una interpretación sobresaliente, que deja entrever su decepción a partir de sonrisas discretas o acentuaciones ácidas, poco comunes en una comedia. Una actuación

NO TENGO CAMBIO (Quick Change). Estados Unidos, 1990. Dirección: Howard Franklin y Bill Murray. Guión: Howard Franklin, basado en la novela de Jay Cronley. Fotografía: Michael Chapman. Música: Randy Edelman. Con Bill Murray, Geena Davis, Randy Quaid, Jason Robards, Tony Shalhoub, Jeff Ward. Cines Luxor, Belgrano, Patio Bullrich.

sólo comparable a la que logró cuando se propuso recrear el personaje de Somerset Maugham en *Al filo de la navaja*. Tanto Franklin como Murray ponen énfasis en observar a la inmigración como parte de lo cotidiano en la otra cara de la gran ciudad. Los chicos que juegan a las cruzadas montados en bicicletas, la anciana dama de negro que "vende flores para los muertos", tal como pregona en español, los italianos mafiosos, los coreanos en sus minimercados, los delinquentes chicanos y los taxistas oriundos de Medio Oriente son parte de esa Babilonia que cada vez con más intensidad aparece reflejada en el cine norteamericano. Los personajes de Geena Davis (*Bee-*

tlejuice, *Un tropiezo llamado amor*) y Randy Quaid (*El último deber*) muestran personalidades muy diferentes a la de Grimm-Murray. Phyllis es una mujer que tiene los pies sobre la tierra y se esfuerza, por todos los medios, para entender a Grimm y compartir sus deseos, mientras que Loomis es un tonto miedoso, una caricatura capaz de poner en peligro el mecanismo que Grimm armó con paciencia y está dispuesto a hacer funcionar.

No tengo cambio es aventura en tono de comedia sin más pretensiones que mostrar la desilusión de los mismos neoyorquinos frente a la degradación que sufre la ciudad día tras día.



Bill Murray de payaso en "No tengo cambio".

Robo y fuga por los barrios bajos de Nueva York. Todo correcto.

UN FILM MAGICO
LA AVENTURA MAS FANTASTICA CON UN NIÑO QUE RETORNA AL MUNDO DE LAS MARAVILLAS

HABLA EN CASTELLANO

LA HISTORIA SIN FIN II
EL CAPITULO SIGUIENTE

HOY ESTRENO
MONUMENTAL - SANTA FE - BELGRANO - LOSUAR
MARTIN FIERRO - ATLANTIC (M. del Plata)

AMOR DE MIS AMORES
De Pablo Silva y Lili Kohon

VIERNES 21hs.
C.C. Gral. San Martín Sala Alberdi
Sarmiento 1551 6º piso

DOMINGOS 21 hs.
Teatro Parque Chacabuco



28 de enero 21 hs.

**EL CANTO
Y LA MUSICA
POR LA VIDA
Y LA LIBERTAD**

**FONTOVA Y SUS SOBRINOS
LOS SUPER RATONES
IGNACIO COPANI
JOAQUIN BALDIN
HUAYRA MAPU
LUIS CARO
SOLEDAD SILVEYRA
grupo MAGMA
SILVIA CHUMILLA**

patinódromo municipal entrada **A 40.000**

organiza

MADRES, FAMILIARES Y ABUELOS DE DETENIDOS-DESAPARECIDOS DE MAR DEL PLATA



DE 7 A 9

- **ATC** - DE 7 A 9

10.00

- **2** - ONDAS DE AMOR Y PAZ

10.30

- **2** - REUNION DE ADMINISTRADORES

11.00

- **2** - PARA TODOS

11.30

- **9** - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00

- **2** - DOS AL MEDIODIA
- **ATC** - TELEDIARIO
- **11** - TELEFE NOTICIAS
- **13** - TELEDIA 13

13.00

- **2** - DEPORTEMAS
- **ATC** - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- **9** - NUEVEDIARIO
- **11** - SEÑORA. Telenovela
- **13** - NOTICREO. Humorístico

14.00

- **2** - SENTIRSE BIEN

9 - EL RITMO DE LA TARDE

11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00

- **2** - USTEDES, NOSOTROS

- **ATC** - CINE ARGENTINO

- **13** - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.30

- **13** - TERESA. Telenovela

16.00

- **2** - NUESTRA CASA

- **9** - CHIQUILINA MIA

- **11** - EL SHOW DE LOS PITUFOS

- **13** - POBRE DIABLA

17.00

- **2** - TESTIMONIOS

- **ATC** - ES TUYA JUAN

- **9** - ATREVERSE A SOÑAR

- **11** - LA FAMILIA INGALLS

- **13** - BRIGADA A

18.00

- **2** - DIBUJOS ANIMADOS

- **ATC** - DULCE DE LECHE

- **9** - UNA VOZ EN EL TELEFONO

- **11** - ABIGAIL. Telenovela

- **13** - LOS WITTYS Infantil

19.00

- **2** - RITMO Y COLOR

- **ATC** - IMAGEN DE VERANO

- **9** - NUEVEDIARIO

- **11** - TELEFE NOTICIAS

- **13** - CLAVE DE SOL

20.00

- **2** - CONSTRUYENDO EL FUTURO

- **ATC** - TELEDIARIO DE ATC

- **9** - DIVISION MIAMI

- **11** - EL MUNDO DE DISNEY

- **13** - TELENOCHE

20.30

- **2** - TELE RAI

21.00

- **2** - LATIDO POPULAR

- **ATC** - LA BOTICA DE BERGARA LEUMANN

- **9** - DIVISION HOUSTON

- **11** - CINE FANTASTICO

- **13** - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL

22.00

- **2** - TIEMPO NACIONAL

- **ATC** - BASTA PARA MI

- **9** - CINE DE ORO

23.00

- **ATC** - FESTIVAL DE COSQUIN

- **11** - EL SHOW DE BENNY HILL

- **13** - VIERNES 13

24.00

- **ATC** - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE

- **9** - COPA PELE

- **11** - VIDEO MATCH

- **13** - REVISTA 13

0.30

- **2** - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9.00

11.30 CVN BURSATIL

19.00 30' EN FRANCIA. Museo del Louvre

19.30 ESPACIO COMPUTADO

20.30 CABLEVISION NOTICIAS

22.00 BALLET

23.30 NOTICIERO EUROPEO

1.00 SIN LIMITES

CV 5 - EL CANAL DE LA MUJER - FILMS

10.30 VIDEO GYM

11.00 SHOW MUSICAL

13.00 RECONOCERNOS con S. Chedick

14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS

14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M-Gutiérrez

19.00 CON LOS BRAZOS ABIERTOS, con S. Tracy

20.35 LA VUELTA DE MONGO, con Sally Field

22.00 PROYECTO MANHATTAN

23.45 LOS MACHOS

CV 15 CABLEMAGICO

16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS

18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS

Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN

Emite de 2.45 a 20.00

CV 17 SPORTS

Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO

Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA

Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION

14.00 AL CALOR DE LA NOCHE, con S. Poitier. Repite a las 16, 18 y 20 hs.

22.00 EL ROCK Y SUS FIGURAS. Repite a las 24

CV 21 CV MUSIC

19.00 BACKSTAGE. Repite a las 24.00

20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00

21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00

22.00 TOP 21

23.00 CV CLIPS

CV 24 MANCHETE - BRASIL

Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE

Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI - ITALIA

Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

12.00 TURF

13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE

14.00 TENIS

15.30 BOXEO

16.30 EQUITACION

17.30 AEROBICS

18.00 SKI REPORT '90

19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE

19.30 TENIS

21.00 14 DIAS

22.00 TURF

23.00 EQUITACION

0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL

Emite las 24 hs

5 PREMIER

17.00 MEMORIAS Y OLVIDOS

19.00 PRUEBA VIVIENTE

21.00 CABLENOTICIAS

22.00 HACIENDOLO BIEN

24.00 SIN SALIDA

1.30 LIBERACE

15 CABLE CLIP

12.00 INFORME JOVEN

12.30 ORIGINALES

14.00 ROCK'N' CABLE LIGHT

14.30 METAL Y CUERO

15.00 PROFILE

15.30 PRODUCTO NACIONAL

16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN DEPORTES

Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE

Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA

Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW

13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer

20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE

21.00 14 DIAS Periodístico

22.00 A SOLAS

23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN

Emite de 12.00 a 12.00

20 NOSTALGIA

22.00 CINE. Hoy: "Corazones calientes, pies fríos"

24.00 DANZA, AMOR A LA VIDA

22 CABLEPLATEA

Emite de 18.00 a 24.00

32 BRASIL

Emite de 13.00 a 2.00

CINE



ALFA. Lavallo 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23.15. **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn. P/L. A 25.000.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. El mayor suceso del '90. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarrín, con Ángela Molina y Manuel Bandera. P/L. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16, 18, 20, 21.55 y 22.15 hs. **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

AMBAADOR. Lavallo 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs. **Los dos caras del peligro.** P/L. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs. **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. P/L. A 25.000.

ARIZONA. Lavallo 727. Tel.: 322-9667. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs. **El sutil encanto del pecado;** a las 15.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. **Casa de masas en Tokio.** P/L. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.30 hs. **El Decaméron.** Dir.: P.P. Pasolini; a las 18.30 y 22.15 hs. **La mujer pública.** Dir.: A. Zulawsky. Viernes y sábado trasn.: 0.10 hs. **El Decaméron.** P/L.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 312-2888. A las 14.10, 16.10, 18.20 y 20.40 hs. **Los dos caras del peligro.** S/R. En castellano.

ATLAS LALLAVE. Lavallo 869. Tel.: 322-1936. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs. **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. P/L. A 25.000.

ATLAS RECOLETA. CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.55 hs. **Regalo de Navidad.**

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs. **Las dos caras del peligro.** P/L. Sáb. trasn. P/L. A 25.000.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. **Don Juan, mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuación de 10.0 hs. **Manifestaciones y torneos de orgonismo.** P/L. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 313-6626. A las 11, 15.10 y 19.40 hs. **Dick Tracy;** a las 12.55, 17.30 y 22.15 hs. **Una vida no basta.** P/L. Sáb. trasn.

BIARRITZ. Supacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs. **Hay que inflar mañana el desfillo.** P/L. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs. **Don Juan, mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 322-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.30, 17.15, 19 y 21.10 hs. **Hitcher (El viajero).** P/L. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Minicine I. A las 16, 17.30, 19 y 20.30 y 22.15 hs. **Las siete oportunidades (1925).** con Buster Keaton. Minicine II. A las 17, 18.30, 20 y 21.30 hs. **Armas al hombre y el peregrino,** con Charles Chaplin.

CINEMA UNO. Supacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.15 hs. **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/L. Sáb. trasn. P/L. A 25.000.

CONCORDE. Lavallo 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23.15 hs. **Mujer bonita.** P/L. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Cielo. "7 días con Bergman." A las 18.30 y 21.30 hs. **El silencio.** P/L.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuación de 10.0 hs. **"Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares."** P/L.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18, 20, 20.40 y 23.10 hs.

hs. **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. P/L. A 25.000.

GRAN REU. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18.45, 21 y 23.10 hs. **Estos son mis amigos.** S/R. Sáb. trasn. P/L. A 25.000.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4, 19.45 y 22.40 hs. **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/L. Sáb. trasn.

IDEAL I. Supacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs. **El oso.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

IDEAL II. Supacha 378. Tel.: 396-3300. "If se hizo justicia." A las 13.10, 15.10, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. **Se presume inocente.** P/L. Sáb. trasn.

IDEAL III. Supacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en comovedora historia. A las 13.10, 16, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs. **Secretos secretos.** P/L. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Supacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en comovedora historia. A las 13.10, 16, 18, 19.40, 21.20 y 22.55 hs. **Cine para todos.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrini, M. Lanari y Philippe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Supacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22.10 hs. **La insuperable levedad del ser.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Supacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia fina y habil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. **Ghost, la sombra del amor.** P/L. Sáb. trasn.

LET. (Sala Uno). Boulouge Sur Mer 549. Tel.: 922-7420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **Historias de chicos y chicas.** Dir.: Pupi Aventi, con Lina Bernardi, Angélica Baggi. S/R.

LUZ. (Sala Uno). Tel.: 393-9911. A las 14.10, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

LRCA. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado a las 21 hs. **Pequeño soldado.** Dir.: Jean Luc Godard y un coro con debate coordinador por André Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 35-9666. A las 11.15, 14.40, 18.05 y 21.30 hs. **Navigator;** a las 13, 16.25 y 19.50 hs. **MI querido policía.** S/R.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs. **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/L. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Una lección de vida. A las 13.30, 15.30, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Yo amo a Shirley Valentine.** P/L. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50% de desc.)

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 17, 19 y 21.23 hs. **Hitcher (El viajero).** P/L. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30 y 21.15 hs. **Una película de amor.** P/L.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES III. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES IV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES V. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES VI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES VII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES VIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES IX. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES X. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES XI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES XII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES XIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES XIV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES XV. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES XVI. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES XVII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES XVIII. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs. **La sirena.** de Walt Disney. S/R. En castellano.

dicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuadas las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/L.

NORMANDIE. Lavallo 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.10 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn. P/L. A 25.000.

OCEAN. Lavallo 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.05 y 23.15 hs. **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. **Henry y June.** P/L. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavallo 850. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs. **Climax.** P/L. Sáb. trasn.

PATRO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20 y 22.30 hs. **Estos son mis amigos.** S/R. Sáb. trasn.

PATRO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23.15 hs. **No tengo cambio.** P/L. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bn. Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa." Continuado de 10 a 23 hs. **Marián porno y Colegiales porno.** Solo para adultos. P/L. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER V. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER VI. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER VII. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER VIII. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER IX. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER X. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER XI. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER XII. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER XIII. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER XIV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER XV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER XVI. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER XVII. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER XVIII. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER XIX. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER XX. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER XXI. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER XXII. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER XXIII. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER XXIV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER XXV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER XXVI. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

PREMIER XXVII. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22.40 hs. **Orquídea salvaje.** P/L. Sáb. trasn.

Abre el ataúd que yo me encierro. De Vera Fogwill. Dir.: Age Medrano, con Valeria Cukier, Lail Medrano y Vera Fogwill. Hoy: 23 hs. **Despedida.**

Esperes. Exito de la Pista 4, donde se combinan la acrobacia, el humor y el clown. Sábado: 22.30 hs. **Sábado despedida.**

BABILONIA. Guardia Vieja 2260. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cádiz.

PASO DE DOS. de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galarza. Escenografía: Graciela Galán. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. Auspicio: Celciti Argentina. **Sábado despedida.**

BABILONIA. Guardia Vieja 2260. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:

Pred na Hybrid. de Alejandro Solomansky. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicio: Celciti Argentina. Domingo: 21.30 hs. **Domingo despedida.**

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Uyes Dumesnil con: Roberto Cossa, con Gustavo Luppi y Marcela Luppi. Dir.: Omar Grasso. Miércoles a domingo: 22 hs.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45

INFANTILES

CENTRO CULTURAL PARQUE CHACABUQUE. Av. del Trabajo 1300. El grupo Cara y Ceca presenta: **El día de los colores**, de Blanco y Riccardi. Domingo: 18.30 hs.

LA DE LA PIEDAD. Bñe. Mitr 1571. Tel.: 48-0542.
• **Vengan a jugar con el oso Pepote**, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.

• **Los conejitos juguetones**, de C. Bel. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia.

EL HADA MALDIDA. Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".

PIRULIN PIRULERO. De Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 17.30 hs.

DALE QUE TE CANTO. Libro y dir.: **QUÉ TE CANTO**. No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.

FONTOVA y sus sobrinos
Hoy tras: 1.30 hs.
Martes: 23.45 hs.

ALMA Y YIDA
Martes: 23.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Alejandro Dolina - Guillermo Sironi y

LA BARRA DE DOLINA
Viernes y sábado: 23.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker en:

ASI ES LA VIDA
De Malifanti y De Las Llaneras, con Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazzi, María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: Enrique Carreña. Martes a domingo: 21 hs. y 23.30.

ALBERDI. J.B. Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!

HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de Hugo Veronesi. Martes a domingo: 22.30 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárcena - Morita Casan
Graciela Dufau en

BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "Aval" y José María Guimet en:

Crimen en la mansión encantada. Espectáculo teatral para toda la familia. Dir.: José María Guimet. Jueves a domingo: 22.15 hs.

Sala "B"
Elisa Marval y José María Guimet en:

Crimen en la mansión encantada. Espectáculo teatral para toda la familia. Dir.: José María Guimet. Jueves a domingo: 22.15 hs.

Sala "B"
Elisa Marval y José María Guimet en:

Crimen en la mansión encantada. Espectáculo teatral para toda la familia. Dir.: José María Guimet. Jueves a domingo: 22.15 hs.

Sala "B"
Elisa Marval y José María Guimet en:

Crimen en la mansión encantada. Espectáculo teatral para toda la familia. Dir.: José María Guimet. Jueves a domingo: 22.15 hs.

Sala "B"
Elisa Marval y José María Guimet en:

Crimen en la mansión encantada. Espectáculo teatral para toda la familia. Dir.: José María Guimet. Jueves a domingo: 22.15 hs.

Sala "B"
Elisa Marval y José María Guimet en:

Crimen en la mansión encantada. Espectáculo teatral para toda la familia. Dir.: José María Guimet. Jueves a domingo: 22.15 hs.

Sala "B"
Elisa Marval y José María Guimet en:

Crimen en la mansión encantada. Espectáculo teatral para toda la familia. Dir.: José María Guimet. Jueves a domingo: 22.15 hs.

Sala "B"
Elisa Marval y José María Guimet en:

Crimen en la mansión encantada. Espectáculo teatral para toda la familia. Dir.: José María Guimet. Jueves a domingo: 22.15 hs.

Sala "B"
Elisa Marval y José María Guimet en:

Crimen en la mansión encantada. Espectáculo teatral para toda la familia. Dir.: José María Guimet. Jueves a domingo: 22.15 hs.

Sala "B"
Elisa Marval y José María Guimet en:

Crimen en la mansión encantada. Espectáculo teatral para toda la familia. Dir.: José María Guimet. Jueves a domingo: 22.15 hs.

La Delicia Show

Con: Alejandra Flechner, María José Gabín, Verónica Linares, Laura Marlet. Invitado orónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES. L. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. Fernando Lapiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla en:

MENTIRO. SOLS, de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y Lucrécia Capello. Dir.: Claudio García Satur. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES. L. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum - Arturo Bonin en:

CARTAS DE AMOR (Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: Oscar Barney Finn. Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colon y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: Roberto Arant, Cecilia Elchecheguy, José María Monje, Leonardo Shargia, Adrián Saur y Diego Torres en:

PAJAROS IN THE NAIT
de Károlyi y Hermida. Dir.: Ricardo Darín. A las 22.30 hs. (Martes descaso).

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cia. del Teatro Colonial de Bs. As. en:

De cómo reír en serio
Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4299. La Cia. del Teatro Colonial de Bs. As. en:

ZARZUELA. Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:

Soledad Ana María Silveira en:

EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: Peta Caron, Gabriela Pal, Rita Cortese, Julia Howard y Roberto Catinario. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles a domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
Luis Aguilera presenta su nuevo espectáculo: **Misica feliz**. Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo Mario Sapag en:

LA CIGUENA DUJO SI
de Carlos Llopis. Con Victoria Carreras, Gabriel Lenz y la actuación de Francisco Llanos. Dir.: Enrique Carreña. Miércoles, jueves y viernes: 22 hs. Martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Jorge Valdez, Juan Carlos Grandelli, Oscar Ferrari, Gloria Diaz en:

TRASNOCHANDO TANGO
con Víctor Añel, Enrique Añel, Víctor Ayos y Mónica y Adolfo García Grau. Actor invitado: Mario Fortuna. Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: Walter Berón. Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs. Martes, sábado y domingo: 0.30 hs. Lunes: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa en:

AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: Carlos Gorostiza. Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Los Malagueños
Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. Desc. a jub.

PLAZA. Rivadavia 2332.
PAVLOVSKY
El espectáculo de mayor humor y buen gusto.

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

PAVLOVSKY
"Es otra cosa"

Con Berta Ojeda y Guaberto R. Córdoba. Dir.: Angel Pavlovsky. Martes a domingo: 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Esteban presenta: Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mahel Landeo en:

MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echepey, Dir.: Carlos Oliveri. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año".

ANTONIO GASALLA
en
Idolos y forros de Gasalla
Con Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla y elenco. Participación especial: Norma Pons. Dir.: Antonio Gasalla. Loc. en via. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

RE-FAS-I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los flambeos" en: **Flambeos en las góndolas**. Musical con espigas. Lunes: 22.30 hs.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.). **Duro de matar II**. Con Bruce Willis. S/R. Viernes y sáb. tras.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 18.30, 20.10 y 22.30 hs.: **Las tortugas Ninja**. S/R. Sáb. tras. 0.30 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **MI pobre angélico**. S/R. Sáb. tras. 0.30 hs.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14.18 y 23 hs.: **Depredador II**, a las 16.20 y 20.50 hs.: **Secretaría ejecutiva**. P/13. Sáb. tras.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirena**, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.). S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte". Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Gilda**, con Rita Hayworth y Glenn Ford. S/R. Martes: 22.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.). S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte". Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Gilda**, con Rita Hayworth y Glenn Ford. S/R. Martes: 22.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.). S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte". Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Gilda**, con Rita Hayworth y Glenn Ford. S/R. Martes: 22.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.). S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte". Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Gilda**, con Rita Hayworth y Glenn Ford. S/R. Martes: 22.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.). S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte". Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Gilda**, con Rita Hayworth y Glenn Ford. S/R. Martes: 22.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.). S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte". Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Gilda**, con Rita Hayworth y Glenn Ford. S/R. Martes: 22.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.). S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte". Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Gilda**, con Rita Hayworth y Glenn Ford. S/R. Martes: 22.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.). S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte". Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Gilda**, con Rita Hayworth y Glenn Ford. S/R. Martes: 22.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.). S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte". Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Gilda**, con Rita Hayworth y Glenn Ford. S/R. Martes: 22.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.). S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine

H O Y

Tiempo pronosticado: Caluroso y húmedo. Nubosidad variable. 30 por ciento de probables chaparrones aislados. Vientos leves nordeste.

Mínima: 23° - Máxima: 32.

△ △ △ △

06.00: "Reporter", programa radial, conducido por P. Arenas, R. Lejtman, C. Martínez, C. Stroker y M. Muñoz. Por la Rock & Pop, de lunes a viernes. **10.00:** Pan y Circo convoca, para armar su programación, a bandas de rock y música urbana, elencos de teatro, mimos, bailarines, artistas plásticos y a toda expresión que necesite espacios. Informes al 38-5936.

• Javier Margulis, director del grupo "Los irresistibles", incorpora gente a sus talleres. Actores, directores, principiantes y todo aquel que se interesa en el trabajo sobre la imagen y la creación escénica. Informes al 802-3909.

11.00: Inscripción al año lectivo '91 para grupo-rodante o programa pre-jardín, de formación de grupos de chicos entre 15 y 36 meses de edad, que se reúnen 3 a 5 veces por semana. Informes a 773-5759.

21.00: "Jugate con todo en la plaza", diversos juegos grupales que apuntan al cambio de actividades cotidianas, para convivir mejor. En la plazoleta de Charcas, entre Bulnes y Guise, Palermo Sensible.

22.00: *Manhattan Sur*, film de Michael Cimino, con Mickey Rourke. Proyección preparada por el Centro de Experimentación, Producción e Investigación Audiovisual del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Cristian Velázquez y Silvia Reyes presentan su espectáculo musical de folclore y otros ritmos en Un lugar... del Tucumán, Austria 2032.

22.30: *El método universal*, comedia dirigida por Carlos de Martino, protagonizada por Oscar Santos. En Oliverio, Paraná 328.

23.00: *Operas recogidas*, con texto de Miguel Angel Rondano, interpretada por Inés Pereyra (soprano), Eduardo Cogorno (barítono) y Gustavo Codina (piano). Café Mozart, Esmeralda 754.

0.30: *El viaje de los Rolling Stones*, audiovisual, dentro del ciclo de Cine-rock '91. Centro Cultural Santa María, Montevideo 842.

(Por Enrique Medina) Dulzona. Asquerosamente dulzona, la sidra aún burbujea en la cabeza del Tigre. Cabral hace que bebe pero no bebe, solamente levanta el vaso para acompañar el movimiento verticalmente pendular del Tigre. Asquerosamente dulzona, la sidra como que no acepta el tinto berreta que el Tigre le echa encima. No importa, todo se digiere. El Tigre está feliz con el sobrecito de cocaína que le ha regalado Cabral. Y chupa, el Tigre; tiene amigos y eso es lo más importante de la vida; gente como Cabral que en apuros le dan una mano, le pasan el sobrecito para que no se le desbalancee el día y pueda ir al fútbol y sacudir los alambros y gritar con ese vozarrón que calienta a la tribuna y a agarrarse a piñas y revolver fierrazos y enardecerse por dentro convirtiéndose el solito en un ejército fanatizado y redentor. Rie, el Tigre. Bebe el tinto berreta que va desapareciendo de la botella y su boca parece de petróleo. Su mujer siempre le dice que tiene un aliento de inodoro. Tapado. Inodoro tapado pero en uso. Y a veces se desbanda el Tigre. Y la faja, como corresponde. Y ella aguanta, por compensación. Lo sabe el Tigre. Y se luce ante Cabral. Le cuenta a Cabral que su mujer ruge cuando le aplasta la cabeza contra el colchón y le da y le da con todo y ella le dice que siga que no pare, que le gusta, y que nadie la cojío como él y que la noche de Año Nuevo fue de locos porque ella gritó como nunca antes debido a que él está en el mejor momento de su vida. Tiene todo, el Tigre: dos chiquitines que son una maravilla y que lo adoran y los lleva al parque, a la calesita, y les compra helados y les enseña a hacerse respetar por el resto de los chiquitos del barrio para que sean dignos hijos del Tigre, apodo que no lo tiene al pedo. Tiene muchos amigos, el Tigre. Puede contarlos y serían montones: los muchachos del estadio que lo idolatran y ambicionan llegar a ser como él; también están el carnicero, el panadero, el del kiosco de diarios, los muchachos del bar que acaban de traer una cerveza pedida por Cabral... Y Cabral. Se lo dice emocionado, el Tigre a Cabral. Se acomoda en el asiento y mientras Cabral le sirve cerveza le agarra el cuello y lo atrae un poco, no mucho porque Cabral como que se resiste algo, lo atrae un poquito y sin importarle que el vaso desborda de espuma le dice que lo quiere mucho, que es un gómia de esos que no se encuentran todos los días y como Cabral se ha servido poco el Tigre agarra la botella y la llena el vaso hasta que desborda y brindan y festejan y el Tigre rie mostrando la falta de algunos dientes y le dice a Cabral que no dude en recurrir a él para cualquier feto



EL TIGRE

raro o bolonqui de lo que sea. Siempre a tus órdenes, y bebe sintiendo que las tripas se le anudan y que la vejiga le está por estallar. Deja el vaso sobre la mesa, le da una palmada a Cabral y le dice que va a echarse un meo. Pero en el baño lo primero que hace es meterse dos dedos en la boca, bien adentro, y vomita hasta el apodo. El baño es chiquito y, como debe ser, tan mugriento como la vida misma; por esto es que el Tigre no puede acomodarse bien para vomitar y se mancha un poco el pantalón. Mea. Se limpia en la piletita y en el espejito partido ve sus ojos llorosos. Se lava y se seca con un pañuelo que parece la vergüenza universal si no fuera que logra desplegarlo y se lo estampa en la cara, secándose. Enjuaga el pañuelo. Se quita el resto de agua que ha quedado, y el sudor, y se seca el pecho y mete el pañuelo debajo de los brazos y lo enjuaga y se lo pasa por la frente y se arregla el pelo hacia adelante como su mujer le dice, porque le calienta que él ande despeinado. Mete la mano en el bolsillo: aparece el sobrecito que recién tendría que usar más tarde. Cabral ha llamado al mozo y le ha dicho que por favor limpie un poco la mesa. Cuando vuelve el Tigre, Cabral le llena el vaso y el Tigre festeja porque está como nuevo y más eufórico que cuando galopa sobre su mujer tirándole de los pelos. Le agradece la amistad a Cabral y le dice cara a cara, bien a lo macho, que nunca va a olvidar

que él, Cabral, siempre supo valorarlo y siempre habló bien de él y que no todos los días aparecen amigazos como él y no te olvides que yo ando bien con todos y cuando necesito algo puedo hablar con quien sea, no olvides que yo digo quiénes son los que van a hinchar por el ispa en los campeonatos del mundo y... El Tigre, tercamente eufórico, ve el patrullero y reconquistándose lúcido por segundos recuerda que hace dos días se le fue la mano y que debió haber enfrentado la situación y no dejarla pasar y llegar a tener que sacar el revólver como lo está haciendo respondiendo a los balazos de los cuatro canas que ya le han cerrado los escapes posibles, y también ve que está solito escondiéndose detrás de la mesa y eso lo enfurece y grita que es el Tigre y que a él nadie lo caga y escapa para el baño pensando que a lo mejor puede pasar por la ventanita. Una bala le da en el cuello, otra en la espalda y otra detrás de la rodilla. Arrastrándose llega hasta el baño y ahí queda, mal acomodado por las pequeñísimas dimensiones del lugarcito. El revólver blando se cae. Precavido, el cana se acerca sin bajar la pistola. Comprueba que el Tigre está vencido, pero:

—Todavía se mueve... Mueve los ojos...

Sereno, Cabral aparta al cana, con un pañuelo limpio levanta el revólver por la culata, se lo mete en la boca al Tigre —que no deja de mover los ojos— y aprieta el gatillo.

CARTAS

Culpa

En su libro *La Culpa* el psiquiatra español Carlos Castilla del Pino narra el caso de un ex combatiente de la Guerra Civil que le contaba sin traza de culpa cómo su patrulla había quemado vivos a prisioneros del otro bando encerrados en un corral. En el relato se deja muy claro que la incineración no fue decidida y ejecutada por un individuo aislado sino propuesta en el grupo, aceptada por sus componentes y ejecutada como una tarea colectiva. El análisis fenomenológico de la culpa y relatos de este tipo llevan a Castilla del Pino a afirmar que "no hay forma de hacer sentir la culpa por algo a quien no se encuentra integrado con aquellos que intentan hacérsela sentir". Esto viene al caso como criterio para considerar el asombro de muchísimos argentinos ante la falta de arrepentimiento de Videla y su reclamo de reivindicación de la guerra antisubversiva. Está ante nuestra vista que los ex comandantes no se arrepienten porque no sienten que tengan de qué arrepentirse. Nuestro horror y la valoración de los jueces los dejan fríos porque es obvio que "están en otra". Los jueces de la República son nuestros pero no de ellos. Su propio grupo —las Fuerzas Armadas— no produce una de las condenas que podrían afectarlos. Prácticamente todos participaron en la represión o la aprobaron, explícitamente o con su silencio. La otra condena que podría hacerlos sentir desvalorizados y culpables es la de la Iglesia, a la que se consideran pertenecientes. Pero la autoridad reconocida de la Iglesia no condena, y hasta dice que el indulto le produce alegría, con lo que los ex comandantes pueden interpretar como opinión irrelevante las protestas de algunos monseñores. Lo que nos muestran el indulto y sus secuelas es algo más grave que un gran caso puntual de insensibilidad ante el valor de la vida humana. La falta de culpa de los ex comandantes señala la falta de integración de la sociedad argentina, que presenta grupos externos unos a otros, yuxtapuestos pero no integrados realmente en una unidad mayor. Si, para todos nosotros —argentinos—, pertenecer a una familia, una institución o una corporación significara transitivamente pertenecer a la Nación Argentina tendríamos una ética común operativa cuyo mandamiento principal sería el respeto a las diferencias que se establecen entre las personas por su pertenencia a agrupaciones de orden menor. Si la Nación fuera el grupo que asegura a todos sus miembros las condiciones para su desarrollo como seres libres y responsables, nada justificaría la supresión de un miembro por otro. Nada podría salvar al homicida del sentimiento de soledad y angustia que sigue al juicio de sus conacionales y que es más terrible que el mero hecho de pasar una vida en Magdalena.

Lic. Manuel Nicolás Molina
Capital

GASPAR (el revolú)

por Rep

